

AFONICA



Edna Vicent Millay, artista del Folies, perdió la voz al experimentar una fuerte emoción mientras actuaba en un teatro de Nueva York.

COMO SER

BELLA

Desde hace varios días venimos publicando en este mismo sitio, los consejos de belleza de las mujeres bonitas del cine que todos conocemos. Mary Pickford primero, y en seguida Catalina Campbell, Jane Cowl, Norma Talmadge y otras.

Mañana continuaremos publicando estas opiniones, tanto más interesantes, cuanto que son las experiencias propias de mujeres, que no sólo han sido hermanas, sino que han sabido conservar sus encantos.

Y si alguna lectora no ha encontrado aún en las opiniones que ya hemos publicado, el consejo de su preferida o el que responde a su expectación, ¿Por qué no lo ha de hallar en las próximas?

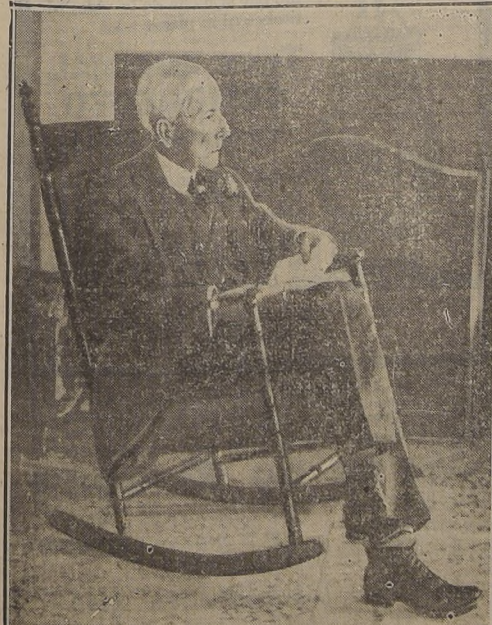
Mañana nos revelará su secreto de belleza la simpática y alegre Anna Pennington.

MULTIMILLONARIA



Mrs. Dellora Angell Norris, esposa de un multimillonario yanqui, ha adoptado cinco niñas, es cogida de un asilo, para educarlas como hijas suyas.

LA SILLA DE LA INFANCIA

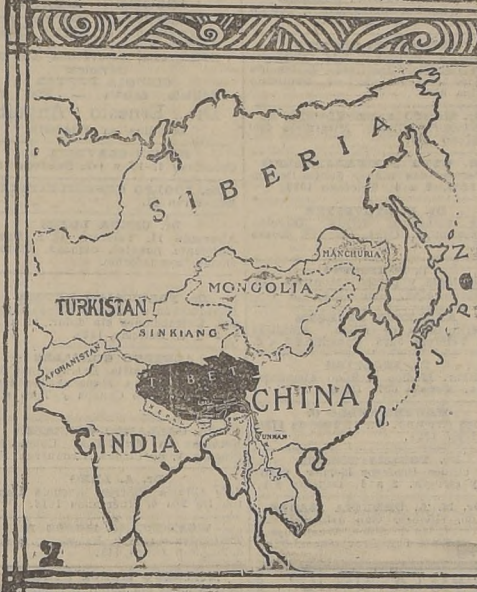


En la misma silla en que su madre lo mecía cuando niño, John D. Rockefeller posa en esta fotografía, en su despacho privado de su residencia en Ormond.

Palden Lhamo, la diosa del Tibet, que bebe sangre humana

Una de las ocho terribles.— El asesinato sagrado y litúrgico.— Los lamas exorcizan a los demonios malignos.

Palden Lhamo tiene dos hermanas chinas y una japonesa. — ¿Ha reencarnado Palden Lhamo en la Reina Victoria?



1.— Tres mujeres tibetanas.— 2. Mapa que seuala la posesión del Tibet, entre China y la India.— 3. La diosa Palden Lhamo

Tiene ojos de marfil y dientes humanos la terrible deidad del Tibet que el sabio erudito Mr. B. Beasley ha traído desde las fortalezas del Himalaya a Inglaterra.

La máscara, en la que está grabada con sello perenne un gesto de horror y de tragedia, es de cristal de roca, tiene tres ojos de marfil y dientes humanos y su carácter es tan irascible que en nada desmiente de sus locas manifestaciones externas.

En el Tibet se dice que esta deidad es una de las "Ocho Terribles". Su nombre tibetano es el de Palden Lhamo y, según las leyendas regionales, su principal cualidad es la de atraer a los demonios malignos que en seguida son exorcizados por los sacerdotes del país, conocidos con el nombre de lamas.

En el Japón se conoce a Palden Lhamo con el nombre de Mitsune, un duende que tiene las mismas características de la diosa tibetana; en China se acostumbra identificarla con Lu Yuen, diosa

de las enfermedades, y con Ma Yuan Shui, diosa de las tempestades.

Como la diosa tibetana sus dos hermanas chinas tienen tres ojos y de ahí que, en el terreno de la leyenda y de la fantasía, Palden Lhamo, Lu Yuen y Ma Yuan Shui sean consideradas como tres genios amigos.

En la mitología india Palden

Lhamo es considerada como Kali, la esposa de Shiva, el destructor de la Trinidad Brahmin, diosa de la casta de los thugs, cuyos ritos giran alrededor del asesinato sagrado y litúrgico.

Los atributos legendarios de Palden Lhamo son: una cadena formada por calaveras, dientes vampíricos que rondan por los cementerios, una masa que suena

en el aire con un ritmo mortal y unos dados cuyo juego decide el porvenir de las vidas humanas.

Ordinariamente Palden Lhamo está sentada en una mula de color castaño, descendiente de un burro rojo y de una yegua alada, cuya cincha está formada por serpientes vivas entrelazadas que afirman enérgicamente la silla de montar y sirven de acicate a la cabalgadura

en una marcha vertiginosa sobre campos sembrados de cuerpos humanos.

La escasa vestimenta de la diosa está pintada como si fuera la piel de un hombre recién desollado y su sustento consiste en sangre humana que bebe en una calavera.

Sus adoradores tibetanos creen que la diosa ha reencarnado en la Reina Victoria, cuya imagen está ataviada en los templos del Tibet con todas sus insignias reales moldeadas en el estilo horrible y grotesco de la máscara de la diosa, obra maestra, y acaso involuntaria, de la trágica ironía de los orientales.

cometer y con las agravantes de nocturnidad, allanamiento y abuso de confianza, llegaron a la espaciosa habitación, y revolvi-

El secreto del magistrado

Cuento, por RICARDO LEON

Don Justo Ponce de León era la estampa del perfecto juez, tal como lo imaginaba el vulgo: una especie de Mino o Radamanto, un personaje de imponente severidad, recia vitola, cara de pocos amigos, formidable talla y campanuda voz; un sacerdote de la Ley, solemne, rígido, incorruptible, y tan amigo de la equidad, que todas sus sentencias parecían dictadas por el propio Salomón.

Desde su primera juventud anduvo en calidad de juez por todos los ámbitos de España, famoso dondequiera por su austeridad y riguroso talante, pesadilla y terror de los enemigos de la Ley, hasta que, ya en los umbrales de la vejez, cada vez más adusto y enfático, monzónado al rostro por unas hermosas barbas de nieve, fué a caer en la Audiencia provincial de una apacible población del Norte, en que esperaba dar fin a su azarosa carrera judicial.

Vivía el grave magistrado con su esposa, una dama no menos rígida y solemne, ya en plena vejez, pues era algunos años mayor que su marido, y una cuñada, todavía más vieja y adusta, necias y aburridas las dos, ambas desapacibles, intrínsecas y gormozas.

Ocioso es decir lo que sería aquel hogar, sin fortuna, sin juventud y sin hijos, con aquel par de estantiguas (a las cuales llamaban por remoque las juezas) bajo la autoridad de un inflexible varón, que ni aun para dormir se despojaba, moralmente, de la toga.

Las pocas gentes que habían logrado penetrar allí, pues no eran las dos señoras aficionadas a visitas ni amistades, se hacían lenguas de la frialdad, esquivéz y silencio de aquella morada, que parecía, con sus tristes habitaciones, todas cerradas y taciturnas, como celdas, más que la casa de un juez, cárcel o monasterio, lugar de penitencia o reclusión.

Y para colmo, la señora del magistrado, que había sido muy celosa, y lo seguía siendo, no obstante la vejez y austeridad de su marido, le amargaba la existencia con vanas y ridículas pesadum-

bres, y más le hiciera sufrir si el buen don Justo no acertase a imponer su autoridad por la conducta impecable y el formidable exterior de su persona, capaz de confundir, con sólo un mirar de ojos, al más terrible basilisco.

Por añeja costumbre, y acaso por huir de su mujer y de su casa, don Justo paraba en ella lo menos que podía, repartiéndose sus horas entre la Audiencia y el casino de la ciudad, en cuya sala de lectura, y a fuer de sedentario y estudioso, pasaba las tardes entre montones de libros y gacetas.

Y llegando la noche, luego de cenar sobriamente con su mujer y su cuñada, sin desplegar los labios, apenas encerrábase en su despacho, todo lleno también de libros y periódicos, de mamotreos judiciales, y allí solía permanecer hasta que, muy a deshora, le rendía el sueño.

La suave luz de su lámpara, filtrándose con tenue claridad por los visillos del balcón y las rendijas de la puerta, venía a ser todas las noches para sus familiares y vecinos puntual y seguro testimonio de las vigiliadas del buen juez, lumbré apacible, resplandor de faro que señalaba en la sombra el claro y firme asiento de la justicia, la presencia tranquilizadora y augusta de la Ley.

Nadie, ni aun la indiscreta señora de la casa, se atrevía entonces a distraer la soledad del magistrado, ni a romper a tales horas el noble silencio de aquella secreta habitación.

Dendos y amigos de don Justo le imaginaban allí desvelado entre códigos y colecciones legislativas, sumido en arduos problemas de Derecho, absorto en la sagrada misión de discernir el bien y el mal, la inocencia y el crimen, la virtud y el error, clavados los ojos y la conciencia en el fiel de la invisible balanza, en su eterno ideal de rectitud.

Más sucedió que la mujer de Ponce, curiosa y celosa, y como tal, amiga de oler por puertas y rendijas, advirtió que su marido, después de cavilar sobre libretos y papeles, concluía por escribir una carta, y, luego de ponerla

en un sobre y de cerrarlo cuidadosamente, lo escondía con mucho tiento en las páginas de un libro. No poco intrigada la señora, redobló con astucia su espionaje, hasta saber que aquella carta que escribía don Justo con tanto secreto y asiduidad todas las noches, la llevaba él mismo, según iba a la Audiencia, todas las mañanas, para meterla en el buzón.

¿Qué carta era aquella, tan importante, misteriosa y puntual, escrita con tanto sigilo y a deshora, echada al correo con tales prevenciones, en propia mano, sin confiarla a nadie?

Cavilando así, al olor de la cotidiana y sospechosa carta, ya no le cupo duda a la jueza de que allí había gata encerrada. Su señor marido, ello saltaba a los ojos, le guardaba un secreto a su mujer.

Un secreto de amor? Harto comprendía la dama, con ser tan necia y tan celosa, que las severas costumbres de aquel jurídico varón, su carácter adusto y rutinario, sus blancas barbas de apóstol, no parecían compatibles con aventuras ni solaces. ¿Y quién sabe si el rígido funcionario, a pesar de sus humos de incorruptible y feroce, no se había dejado corromper en alguna ocasión por los arrumacos y las miradas de alguna pérdida hermosa?

Llena de indignación y pesadumbre, comunicó sus vehementes sospechas a su hermana, y las dos estantiguas maduras deliberaciones, al amanecer el despacho de don Justo, luego que él se fuere a dormir, buscar el sobre misterioso y violar aquella pérdida carta, donde, sin duda alguna, se contenía la clave del secreto.

OH, MARGARITA!



¡—Margarita dice que el amor es causa de que las muchachas se pongan terriblemente nerviosas, al punto de asustarlas un mimo del perrito regalón.

do libros, papeles y periódicos, día ron al fin con el enigma, con el terrible y misterioso documento.

No hay que decir el ímpetu, la curiosidad y furibunda impaciencia con que, temblando y desfalleciendo, tomó la jueza la carta. Ya iba a rasgar el sobreito, sin mirarle, cuando su hermana y cómplice, más advertida y serena, se lo arrancó de las manos para leerlo y abrirlo de tal suerte que se volviera a cerrar sin vestigio de fractura.

¡Mas ¡oh, decepción! El sobre, donde ambas creían hallar un nombre de mujer, iba dirigido padidamente a Don Fulano de Tal, redactor de "Luz y Sombra", periódico vespertino de la localidad.

—¿Luz y Sombra?— balbució la jueza.— Abre, abre la carta... El sobre es para despiantar... Ese Fulano—añadió inexorable—es, sin duda, un cómplice, un pariente de ella... ¡Sábelo Dios!

Bajo la lámpara delator del recatado aposento—faro de luz de la Justicia en las tinieblas de la Noche—quedó al fin abierto y desplegado el misterioso papel... Y lo primero que allí se vio fué una serie de renglones cortos, medidos como verso, unas palabras indecifrabiles para las dos mujeres.

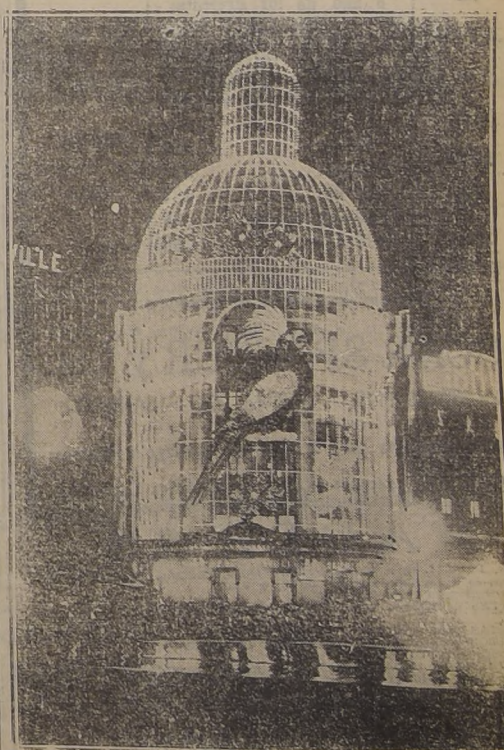
—¡Ah, malandrín!— clamó la jueza en actitud melodramática.— ¡Vaya un lujo de precauciones! Patente es su mala fe; la escribe y con lenguaje cifrado... ¡Traidor! ¿Y qué la dirá? Dos... prima... tres... ¡Lenguaje con venido!... ¡Cuarta... mi todo... ¡Lo ves? ¡La llama su todo! ¡Pobre de mí! A ver; a ver si damos con la clave...

De súbito, la otra jueza que, con más sosiego, leía el enigmático papel, se echó a reír a carcajadas. Bramó la ofendida esposa con el asombro y la cólera de aquel reír inoportuno que le sonaba a escarnio; pero a fuerza de leer y de releer aquellos signos diabólicos, halló al fin, con menos risa que indignación, la clave del secreto:

¡El campanudo juez, el rígido y solemne magistrado, terror y pesadilla de los enemigos de la Ley, todas las noches (y es rigurosamente histórico) se entretenía en componer y descifrar charadas!

R. L.

PARIS VERSUS BROADWAY



Broadway se convertirá en una oscura y melancólica vía pública en comparación con París, si es que los franceses continúan desarrollando el arte de la electrificación, simbolizado en este brillante rincón

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

LUIS ALAMOS BARROS
MARCEL MOYA MIRANDA
Testigos 184. — Oficina 6. — De
130 a 1130.

ROBERTO CRUZ
Causas criminales. Morandé 440.
Huérfaños 333. Alto Banco Germa-
nico. Teléfono 235. Casilla 235.

LADISLAW BRZASZCZAK
LUIS QUINTEROS T.
Unión Ateguí 301. Teléfono 638.

FERNANDO GUZMAN VERGARA
Agustinas 1148. Oficina 27. Teléfo-
no 2637.

HECTOR ARNALDO GUERRA
Causas civiles y criminales. Galería
Alessandri 24. Teléfono 4352.

OSVALDO REYIA
Morandé N.º 244. Casilla 1831.

FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ
Abogado
Oficina Banco Anglo, Pío 5.º. Ofi-
cina 18. Teléfono 5394.

MANUEL MERINO ESQUIVEL
Agustinas 1148. Teléfono 2110. De
11 a 12 y de 4.30 a 6.30.

NICOLAS MAMABIO MONTT
Causas criminales, apelaciones, tra-
sacciones. Huérfaños 761. Teléfo. 3053.

VICENTE MOLINOS GATTE
Agustinas 1148. Teléfono 2110. De
11 a 12 y 4-6.

ROBERTO DE PETRIS
Galería Alessandri 25. Teléfono 156.
Casilla 4044.

ANTONIO PLANET C.
Especialmente cuestiones comerciales.
Estudio: Testigos 234. Of. 19.
Casilla 1244. Teléfono 4207.

MARIANO FUGA VEGA
Oficina Comercial. Tercer piso.

FRANCISCO PEREZ LAVIN
Morandé 1479. Alegatos provinciales.
Particiones. Estudios títulos, tra-
mitaciones, préstamos.

LUIS MANUEL RODRIGUEZ
Amunátegui 229. Casilla 2070.

ANIBAL ROGEL ARRIZAGA
LUIS MORALES SUAREZ
OSCAR BUNSTER
Abogados. Bandera 552. Casilla 2096.
Teléfono 1177.

SALAS ROMO HNOS.
LUIS VICTOR SALAS ROMO
Compañía 1355. Teléfono 1527. Ca-
silla 2231.

JAVIER MARIA SILVA
Abogado
Bandera 160.

HUBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles, nulida-
des matrimoniales. Antelupa fondos.
San Pablo 1427.

LIANDRO SANTIAGO
Bandera 260. Alto Banco Nacio-
nal. Teléfono 831.

EMILIO TAGLE RODRIGUEZ
Asuntos comerciales y mineros. Bol-
sa Comercio. Of. 114. Teléfono 2013.

HUBERTO YAREZ VELASCO
Morandé 322. Teléfono 1614.

MEDICOS

Prof. Dr. ALDUNATE
Medicina interna. Regresó
Miraflores 437. Teléfo. 4601. Central.
Consultas de 2 a 4 P.M. menos los
viernes. Horas fijas especiales.

Dr. ALCAINO
Estudios Europa. Oídos, nariz, gan-
grena. Especialista Jefe Hospitales
Salvador y Niños. 2 a 5. Dioclecho
314. Teléfono 257.

Dr. ARTURO ALBERTZ
Enfermedades de niños. San Antonio
275. De 2 a 4. Teléfono 4026.

Dr. CARLOS D. AGUIRRE
Especialista Vías urinarias, vené-
reas. Carmen 191. De 1 a 5.

Dr. AMENABAR OSTA
Oculista. 14 años Europa. 3 años di-
rector Hospital Ojos, Condado Staf-
ford (Inglaterra). Merced 494. 2-4.
Teléfono 402.

Dr. LEONCIO ANDRADE
Medicina general. San Diego número
81. De 2 a 6. Teléfono 4523.

Dr. ARNELLO
Cirujía. Anestesia general, vendreas
García Reyes 17. 12-3. Hospital San
Vicente. 4-6.

LUIS AGUILAR
Médico-cirujano. Castro 107. Telé-
fono 313. De 1.30 a 3.30.

Dr. ITALO-ALESSANDRINI
Cirujía. Señoras. Merced 322. Telé-
fono 1555. 1 a 3.

Dr. ARISTIA
Cirujía. Estudios Europa. Testigos
284. 2-4 12. Domicilio: Agustinas
1319. Teléfono 1773.

Dr. ALLENDE NAVARRO
De la Universidad Lausana (Suiza)
y Chile. Enfermedades nerviosas y
mentales. A. Barroso 276. — Teléfo-
no 581.

Dr. AMARAL
Estudios Europa. Partos, enferme-
dades de niños. 1 a 3. Huérfaños
1277.

Dr. BUNSTER
Ayudante clínica ginecológica. Ciru-
gía. Enfermedades de niños. Ultra-
microscopía. S. Rosa 86. 2 a 3 1/2.

Dr. BORQUEZ SILVA
Estudios Europa. Pulmón, corazón,
estómago, intestinos. Rayos X. 3-6.
A. Prat 88. Teléfo. 19. Matadero.

Dr. RIFO BUSTOS
Estudios Europa. Medicina interna.
Preferentemente corazón y estóma-
go. De 2 a 5. Manuel Rodríguez 26.

Dr. BISQUERT
Vías urinarias, sífilis. Moneda 859. 3
a 6. Casilla 2663. Teléfono 963.

Dr. BRONFMAN
Estudios Europa. Ayudante clínica
quirúrgica. Hospital San Vicente.
Cirujía. Enfermedades de niños. Ve-
néreas. 2-5. Cienfuegos 68. Teléfono
3457.

Dr. RAMON BRIONES
Ayudante clínica quirúrgica. Cirujía
general. Hospital San Vicente. 1105.
5-6. Residente Hosp. San Vicente.
2-4.

Dr. BEAUMONT
Hospital Salvador. Cirujía Ginecolo-
gía. 3-5. Merced 315.

Dr. BULNES
Medicina interna, pulmón. Rayos X.
2-4. Compañía 1378. Teléfono 98. Pal-
ma.

Dr. BEAGA CASTILLO
Regresó Europa. Rayos X. Medicina
general niños: 9 a 10 y de 1.30
a 4.30. Merced 136. Teléfono N.º
1025.

Dr. BARRENECHEA
Oculista y especialista oídos, na-
riz, garganta. Huérfaños 801. De
9 a 12 y de 3 a 6. Regresó.

Dr. BARASO GAZMURI
Ayudante clínica. Hospital Sal-
vador. Cirujía. Enfermedades de
niños. Sífilis. Rosas 1297. De 3 a 5.

Dr. MARIANO BAKAMONDE RUIZ
Cirujía, ginecología. 1 a 3 1/2. V. Cruz
Mackinnon 38.

Dr. SANTIAGO BARRENECHEA
Oculista. Ahumada 11. Consultas 3
a 6.

DOCTOR BALTRA
Regresó de Europa. Medicina gene-
ral. Vías urinarias 3-6. Agustinas
619. Teléfono 4366.

LABORATORIO CLINICO
Dr. Néstor Corona T.
Delicias 935. Frente a Ahumada.
Exámenes químicos, bacteriológi-
cos. Diagnósticos sífilis, bleno-
rragias, tuberculosis, etc. Auto-
vacunas. Teléfono 3095.

Dr. CASTAÑEDA IGLESIAS
Ex-médico Hospital Niños. Com-
pañía 1839. Teléfono 264. 1.30 a 3.30

Dr. HECTOR CORONA T.
Bronquios, pulmón. Asma. Delicias
935. 3-6. Teléfono 3695.

Dr. ALDO CONTRUCCI
Estudios Europa. Medicina interna.
Sífilis. Nataniel 142. 2.30 a 4.30.
Jefe Clínica profesor Brockmann.
Teléfono 3340.

Dr. LEONIDAS CORONA T.
Laboratorio Clínico. Delicias
888. (frente a Estado).

ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias
888. (frente a Estado).

Dr. LEBON CHOCOL
Medicina general. Rayos X. Sifili-
piel, venéreas. Serrano 39.

Dr. CASTARON
Pulmón, Pseudotuberculosis, medicina in-
terna. 2 a 4. Claras 457. Teléfono
3642.

Dr. DELMON
Especialidad tratamientos clásicos.
Horas: 2 a 6. P. M. Calle Maule 615

Dr. EDUARDO DE RAMON
Profesor extraordinario. Ginecolo-
gía. Estudios Europa. Cirujía se-
ñoras. 2-4. Agustinas 1000. Teléfo.
3633.

Dr. JUANA DIAZ MUÑOZ
Especialista. enfermedades de seño-
ras y niños: 2 a 4. Claras 346. Te-
léfono 4935.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
3 a 6. Bandera 574. Teléfono 3424.
Medicina general. Vías urinarias.

Dr. DAUBAS
Medicina interna, sífilis, venéreas.
Huérfaños 1380.

Dr. BRECKMANN WEST
Medicina general, sífilis. Consul-
ta. Catedral 1165. 2 a 5. Teléfono
1448.

Dr. RICARDO DONOSO
Corazón, pulmón, regresó Europa—
3.30 a 6.20. Miraflores 170.

Dr. DIMITSTEIN
Agustinas 1308, esquina Testi-
gos. Rayos X. Corazón, Pulmón.
Estómago e Hígado. 1 a 4. Telé-
fono 3543. Domicilio: Rosales
1656, entre Castro y Dioclecho.

DOCTOR ESPINA
Rayos X. Estudios Europa. Teléfono
2102. 112-4. San Martín 372.

Dr. ESPINOSA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6
Delicias 416.

Dr. EGGER
Niños. Castro 31. — Teléfono 5312.

INSTITUTO DE SALUD
Ginecología
Pabellón especial para debilidad ge-
neral, convalecencia, etc. Clima de
primer orden. Director: Dr. Fonten-
lla, profesor de la Facultad de Me-
dicina. (Delicias 1626).

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños. Merced 560. Teléfono 1721.
2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirujía. Señoras. Partos. 2 a 4. Huér-
faños 745. Teléfono 466.

PROFESOR DR. PONTECILLA
Regresó Europa. Medicina interna.
Rayos X. pulmón, nervios. Trata-
miento por Pseudotuberculosis artificial.
2 a 5.

Dr. LAURA FLORES FERNANDEZ
Enfermedades de niños. 2-4. Agustinas
673.

Dr. CARLOS GARCÉS B.
Delicias 1276. Teléfono 3747.
Exámenes químicos, bacteriológi-
cos. Reacción Wassermann. Me-
dicina interna. 3 a 6.

Dr. RICARDO GUNTHER
A. Prat 88. Partos. 2-4. Partos.
Enfermedades de niños. Avenida
Bandera 606. De 2 a 4. Teléfono 263.
Parque.

Dr. GLEISNER
Regresó. Cochran 114. Pulmón, co-
razón, hígado. Sífilis. 3-5. Casilla
3644. Teléfono 5271.

Dr. ANIBAL GREE
Oídos, nariz, garganta. De 1.30 a
3.26. Merced 234. Teléfono 4519.

Dr. GONZALEZ X.
Estómago, intestinos, hígado, obesi-
dad, reumatismo, diabetes, pulmo-
nes y riñones. 1 a 3. Ejército 644.

Dr. ARNOLD GORGEVSKY
Médico jefe policlínico. Medicina in-
terna. Hospital San Juan de Dios.
Pulmón, estómago, hígado, intestinos.
Rayos X. Brasil 53. De 2 a 5.

Dr. GUSTAVO GIRON L.
Cirujía. Ginecología. Brasil 32.—Telé-
fono 2126. De 2 a 3.

Dr. ELEANORA GONZALEZ D.
Médica cirujana. Agustinas
Arturo Prat 1641. Teléfono 57. Ma-
tadero. 2 a 4.

Dr. HERRERA ROGER
Enfermedades de niños. Estudios Euro-
pa. 1-4. Traslado Delicias 2176. —
Teléfono 2675.

Dr. ROBERTO JARAMILLO
Ejército 707. Teléfono 142. Parque.

Dr. TEODORO LEBEL
Enfermedades nerviosas. Electricidad
médica. 3 a 6.

INSTITUTO RADIOLOGICO
Dr. ADOLFO KAPLAN
Radioscopia, radiografía, radiote-
ría, aplicación radiación. Estudios Eu-
ropa y en Estados Unidos. Huérfa-
nos 1166.

Dr. KRUMBACH
Título Chile. Alemania. Señoras.
partos, sífilis. 3-5. Huérfaños 1353.
Teléfono 59. Leones.

Dr. LABRA LETELLIER
Nariz, garganta, oídos, consultas de
3 a 6. Compañía 1361.

Dr. H. LEA PLAZA
Estudios en Europa. Compañía nú-
mero 2115. Consultas 3 a 6. Con-
formo hora fija. Teléfono 3889.

Dr. ARMANDO LEON I.
Cirujía. Compañía 1009. Martes, Jue-
ves, Sábados. 1 a 3. Teléfono 3846.

Dr. LOIS
San Pablo 1236. Medicina general.
Vías urinarias. Sífilis. De 1 a 4.

Dr. LAVAL
Medicina interna. Cochran 340.
1.30-3.30. Domicilio: Olivares 1460.

INSTITUTO MEDICO
Dr. AGUSTIN M. T. SANITAS
AGUSTINAS 1955
Sección Rayos. — Jefe, Dr. E.
Hegewaldt. Radioterapia profun-
da, tumores (cáncer), aplicacio-
nes de radium, luz ultravioleta.
Diatermia, diagnóstico de Rayos
X, etc.
Laboratorio. — Jefe, Dr. E.
Cruz-Coke. Orina, expectoración.
Jugo gástrico, sangre.
Autovacunas de diferentes cla-
ses.

Dr. CARLOS SEAMAN
Médico cirujano. 2 a 4.30. Delicias
216.

Dr. WALDEMAR SOMMER
Vías urinarias, sífilis. 3 a 6. Teléfo-
no 4774. Claras 205.

HELLMUTH SIEVERS
Médico cirujano. Jefe Gabinete
Kinesiterapia Instituto Educación
Física. Morandé 742. 2-4. Domicilio
Molina 682.

Dr. MARCO A. SEPULVEDA E.
Laboratorio Clínico. Miraflores 450.
Teléfono 238.

Dr. OTTO SCHWARZBERG
Enfermedades de niños. Santo Dom-
ingo 1230. 2 a 4. Teléfono 1033.

Dr. E. SYLVESTER
Vías urinarias. Sífilis. Reacción
Wassermann. Consultas 5-8. Rosas
1965.

F. SCHILLING
Ginecología y partos. Monjitas 342.
Teléfono 5243. Consultas 2 a 4.

ADALBERT STEIGER
Enfermedades de niños. Monjitas
542. Teléfono 5248. Consultas 3 a 6.

Dr. STOLING
Oculista. Médico recibido Alemania.
Delicias 637. De 3 a 6.

MANUEL TELLO C.
Médico cirujano. 2 a 4. Moneda 1736.
Teléfono 1331.

Dr. TORRES TORRES
Jefe clínica Profesor Kerner. Seño-
ras y cirujía. 2 a 5. Delicias 201.

Dr. M. A. URBUTIA IBARRA
Hígado, riñones, vías urinarias.
Enfermedades de niños. Traslado a
J. M. Infante 621. Providencia. Casi-
lla 1315.

Dr. ORRERO FUEBLA
Medicina interna. Rayos ultra-viole-
ta. 3.30 a 5.30. Amunátegui 268.
Teléfono 1317.

Dr. ALBERTO PANATT
Ausente en Europa; atiende su con-
sultor.

Dr. Julio Barrenechea
Corazón, pulmón, digestivo. Rayos
X. ultra-violeta. Delicias 1416. Te-
léfono 1311. De 1.30-4.

Dr. DAVID FULIDO
Enfermedades de niños. Santo Dom-
ingo 1232. De 1 a 3.

Dr. MARCIAL PARADA S.
Oído, nariz, sargento. Agustinas
936. De 3.30 a 6. Teléfono 186. Ru-
do.

Dr. JULIO A. PAREDES
Especialmente enfermedades de seño-
ras. Medicina, cirugía. Brasil 47. De
2 a 4.

Dr. PEUNES
Estudios Europa. Piel, sífilis, vené-
reas. Santo Domingo 504. Casilla
2394.

Dr. DANIEL PRIETO
Oculista
Estudios Europa. Compañía 1361.
De 2 a 4. Teléfono 4359.

Dr. PANTOJA
Medicina interna corazón. Pulmón
Estómago. Sífilis. Delicias 1276.
De 2 a 4. Teléfono 3747.

Dr. LUIS QUIROGA
Medicina interna. 4 a 5.30. Catedral
1452. Teléfono 3760.

Dr. E. ROJAS TRONCOSO
Enfermedades nerviosas y mentales.
Cerro 8. De 5 a 6.

Dr. FRESIA ROSAS DE BEHM
Señoras y niños. De 2 a 5. Ahuma-
da 47.

Dr. ROJAS CARVALAY
Pulmón. Sífilis. Nerviosos. 2 a
3.30. Delicias 2392.

Dr. SCHUSTER
Vías urinarias. Sífilis. De 3 a 5.
Huérfaños 1179.

Dr. ALBERTO SANTANDER
Estudios Europa. Medicina interna.
Estómago, intestinos. Rayos X. Ban-
dera 780. 3 a 5.

Dr. WIREN
Oídos, nariz, garganta. Compañía
1606. 2 a 5.

Dr. JORGE ZATALE E.
Catedral 1658. Teléfono 4824. Con-
sultas: 2-4.

DENTISTAS
Dr. ALCOCEZ
Consultas: 9-12, 2-7. Delicias 858.

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claras 380. Plazaeta Merced. Teléfo-
no 4101. Casilla 3206.

Instituto Dental
Establecimiento científico para el
tratamiento de Piorrea, Investi-
gación Focal, etc.
Radiografía, Autovacunas, Luz U-
travioleta.
CIRUGIA DENTAL
Edificio Artista — Pío 5.º
Dr. Ernesto Anguita
Estudios en Filadelfia.

RAMON CLAVIERIA C.
Consultas 10-12 y 4-7. Bandera 441.

Dr. ADOLFO CHECHILNITZKY
Echaurren 87.

Dr. CERDA LOPEZ
Ahumada 11. Teléfono 4221. Espe-
cialmente: puentes, coronas. Extrac-
ciones, somniformo.

Dr. FORTUNATO ENOIZA
Especialmente puentes, coronas, pla-
cas. Extracciones sin dolor. 11 a 12
y 3 a 5. Delicias 1325.

ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones di-
fíciles, indolores. Manzana Residen-
cial del Palacio Concha y Toro nú-
mero 20.

Dr. GALLARDO GONZALEZ
Estudios en Filadelfia. Consultas
diurnas y nocturnas. Echaurren 26.

Dr. A. LENG
Jefe Clínica Piorrea. Escuela Den-
tal. De 2 a 6. Huérfaños 1618.

WENCESLAO MUÑOZ E.
Tratamiento rápido. Extracciones sin
dolor. San Diego 448.

ALFREDO MUÑOZ LOBOS
Extracciones sin dolor. Somniformo.
Puentes, placas. Compañía 1852. Te-
léfono 2779.

CLINICA DENTAL
Doctor Moreno Olea, fundada con
doctor Valenzuela Basterrika, 1917.
Especialistas atienden. Teléfono 359.
Huérfaños 1618.

Dr. N. TORRES ORTE
Cirujano-Dentista
Regresó. A. Prat 1539.

Dr. ARMANDO RODRIGUEZ VA-
LENZUELA
Dentista
Maestranza 42.

Dr. SAURO TORRES
Enfermedades de niños. De 2 a 8.
Huérfaños 2371-D.

Dr. ROBERTO UGARTE DONOSO
Regresó Europa. Sífilis, enferme-
dades venéreas. Consultas: 6-7 y 8-11
P. M. Prat 618.

Dr. J. M. VERGARA KELLER
Estudios Europa. Partos. Ginecolo-
gía. Agustinas 828. Teléfono 2865.

«Se nota en todo el país un anhelo profundo, aunque impreciso, de cambiar fundamentalmente la organización y los rumbos de la enseñanza»

El Director General de Educación Primaria, don Darío E. Salas, ha enviado al Ministro de Instrucción la siguiente comunicación «sobre cooperación internacional en materia educativa»:

«La Dirección General a mi cargo tiene vivo interés en obtener informaciones sobre la marcha de la enseñanza pública en las naciones extranjeras, con el fin de aprovechar en beneficio del país la experiencia que en ellas haya podido recogerse en materia de legislación, organización y régimen escolares y de teorías y prácticas pedagógicas.

Hasta ahora, por desgracia, el intercambio de ideas y noticias de carácter educativo, con los demás países, ha sido escaso, y por eso, también por la falta de un órgano oficial de publicidad, una gran parte del profesorado nacional se mantiene extraño al formidable movimiento de renovación pedagógica que se observa en la actualidad en el mundo entero.

La misma América, aun la hispana, nos es desconocida, y hay quienes saben más de los esfuerzos escolares de Europa o de los Estados Unidos, que de los esfuerzos, quizá no menos laudables, y en todo caso no menos dignos de estudio, que realizan en el terreno de la educación los más próximos y numerosos vecinos. Y perdemos con esto ventajas valiosísimas, tanto más

Y DE EMPEZAR, EN ESTE ASPECTO IMPORTANTÍSIMO DE LA ACTIVIDAD NACIONAL, A VIVIR DE NUEVO».

«ESTAMOS EN VISPERAS DE RENOVAR TOTALMENTE NUESTRO SISTEMA EDUCACIONAL», DICE EL DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EN UNA COMUNICACIÓN QUE DIRIGE AL GOBIERNO

SOLICITÁNDOLE COOPERACIÓN DEL CUERPO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR, CON EL FIN DE QUE PROCUREN MANTENERLO AL TANTO DE LAS REFORMAS PEDAGÓGICAS QUE SE PRODUCAN EN LOS PAÍSES DONDE ESTEN ACREDITADOS

promover el perfeccionamiento profesional del magisterio, y se nota en todo el país un anhelo profundo, aunque impreciso, de cambiar fundamentalmente la organización y los rumbos de la enseñanza y el estímulo de la actividad nacional, a vivir de nuevo.

La oficina de mi cargo ha procurado por distintos medios documentales que se verifique la actualidad en los países extranjeros, pero, limitada en sus medios de acción, no le ha sido posible obtener en muchos casos, sino informaciones de carácter general, que no han permitido comprender, con claridad, las modalidades de las reformas introducidas y mucho menos aplicar estas últimas en su país.

Por esto, y seguro de que la iniciativa del Gobierno en esta materia sería muy útil, he solicitado al señor Ministro de Instrucción, que permita al señor Director General de Educación Primaria, que se acerque a los países extranjeros, para que, en un viaje de estudio, pueda obtener informaciones de primera mano, y que, al mismo tiempo, pueda establecer relaciones con los señores Directores de Instrucción de esos países, para que, en el futuro, se pueda mantener al Departamento de Instrucción al tanto de las reformas pedagógicas que se introduzcan en los países extranjeros, y que, a su vez, pueda enviar, a los señores Directores de Instrucción de esos países, algunas obras en que se trata de imprimir a las reformas educativas en vigor.

Darío E. Salas. — (Firmado: El señor Ministro de Instrucción Pública).

NOTAS POLÍTICAS

Juventud Demócrata de Chile

LAS JUVENTUDES DEMOCRÁTICAS DE ANTOFAGASTA Y TACAHUANO PARTICIPARÁN EN EL 3.º CONGRESO NACIONAL

(Informaciones de la Confederación)

El Consejo Directivo de la Confederación de Juventud Demócrata de Chile ha recibido entusiastas comunicaciones de los Centros del país que se alistan para enviar sus delegaciones ante este organismo y ante el próximo Congreso Nacional. Entre otras, figuran las siguientes: «Tachahuano». — Secretaría General de la Confederación Demócrata. «Santiago». — Centro Juventud Demócrata Tachahuano envía formulario para la Información General de los Centros y acreditará delegados de honorarios ante la Confederación. Acordó, también, nombrar dos delegados que se trasladarán a Valparaíso a tomar parte en el 3.º Congreso Nacional durante los días 21, 22 y 23 de Mayo. Cooperaremos entusiastamente. (Firmado: Manuel Gallaguer, Presidente, Tulio Coda, vicepresidente. — Esad Mora S., Secretario).

«ANTOFAGASTA». — Secretario General del Consejo Directivo de la Confederación Juvenil Demócrata de Chile. — Impuesto comunicaciones, marchamos de acuerdo con todos nuestros principios de cohesión y unidad. En la actualidad, estamos enviando mayores informaciones para afiliarnos al movimiento Juvenil Demócrata, impulsando por esa cohesión y unidad para elegir al mismo tiempo representantes delegados en Santiago y representantes que viajarán al Congreso Nacional de Valparaíso. La Juventud Demócrata de Antofagasta lucha contra las viejas prácticas políticas en favor de una democracia que viva junto a la clase trabajadora y no de la clase de ella por minuto. Acometamos una expedición sobre lo que ha ocurrido por acá, en las luchas electorales y políticas y en las luchas de la clase trabajadora. Hemos que el partido se sacuda de viejos resaca, llevando un nuevo espíritu y nuevos hombres al frente de sus organismos. (Salud). — (Firmado: — Xipólito Saavedra, Presidente, — Pedro Zamora, Secretario, — Lorenzo Rojas, Gido Arce y Armando Bravo, Directores).

ASALARIADOS

LA JUNTA PROVINCIAL DE LA URACHA Y EL MOVIMIENTO POLÍTICO. — Para esta tarde, de 6 a 8, está citada a sesión extraordinaria la Junta Provincial de la Uracha, con el objeto de tratar con la Junta Ejecutiva, de asuntos de suma importancia relacionados con el momento político de actualidad.

Por este motivo se ruega a los delegados comunales se encuentren puntualmente a la hora indicada a fin de que tomen conocimiento de los antecedentes de las materias a tratarse, en unión de los delegados que vienen de Valparaíso designados por la Junta de aquel puerto.

«CENTRO DE LOS AMIGOS DE MEXICO». — La noche de hoy se reúnen los miembros de esta colectividad. Se ruega a los afiliados concurrir a la hora indicada por haber asuntos muy importantes que resolver en beneficio de la institución. «LOS DISIDENTES ASALARIADOS». — El señor ROY A. LAS DE LA TARDE. — La Secretaría General de la Uracha ha enviado citaciones especiales a los componentes de la Junta Ejecutiva y Junta Provincial de la Uracha para una reunión extraordinaria que se verificará hoy de 6 y media a 8 P. M. en la secretaría central ubicada en Bandera 161 (2.º piso).

CASAS Amobadas

CALLE IBÑE MORALES, espléndida residencia. — Tres dormitorios, baño, salón, comedor, dependencias, baño, servicio, etc. Canon \$ 1.200.

CLARAS, residencia de dos pisos. — Cuatro dormitorios, baño, dependencias, baño, servicio, etc. Canon \$ 1.500.

MERCEDES. — Magnífica residencia de dos pisos. — Dos dormitorios, baño, salón, comedor, dependencias, baño, servicio, etc. Canon \$ 1.000.

MAIPO. — Muy buena casa de dos pisos. — Cuatro dormitorios, baño, salón, comedor, dependencias, baño, servicio, etc. Canon \$ 1.200.

PUNTERA. — A un paso de la Plaza. — Altos cuatro dormitorios, baño, salón, comedor, dependencias, baño, servicio, etc. Canon \$ 1.500.

CARLOS OSSANDON B. 108 — BANDERA — 108

«ROSENBLITT»

La elegancia y el orgullo. — Consisten sólo en usar los afamados SOMBREROS.

VALPARAISO

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

La gran manifestación que ofrecerá Valparaíso al Gobierno

Ayer se efectuó en el Club de la Unión de Valparaíso la reunión preparatoria para la organización de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, don Carlos Ibáñez de Montt, cuando visite el puerto de Valparaíso, con motivo de la resolución gubernativa que ha devuelto a Valparaíso la situación preponderante que le corresponde.

Asistieron a la reunión don Angel Guarello, presidente del Club de la Unión; don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar; don Luis Gueguy, representante del Club Valparaíso; don Alfredo Jackson, presidente del Sport Club; y los señores Luis Mitrovich y de Sotomayor, don Carlos Ibáñez de Montt, don Manuel Rojas Guzmán y Fernando Gándara, Pastor.

Después de una deliberación, se tomaron los siguientes acuerdos: Nombrar presidente del comité organizador al Intendente Municipal don Angel Guarello y como secretarios a los señores Fernando Gándara P. y Humberto Muñoz M.

Además de los arriba nombrados, se acordó integrar el comité con los señores de los siguientes Clubs sociales: Club Valparaíso, Club de la Unión, Club Vía del Mar, Club de Sotomayor, Club Alemán, Club Francés, Club Español, Club Italiano, Superintendente del Cuerpo de Bomberos, Presidente de la Cámara Central de Comercio, Presidente de la Junta de Beneficencia, Primer Alcalde de Vía del Mar y Presidente de la Junta Ejecutiva de Contribuyentes.

Todos los miembros del comité organizador quedan desde luego invitados a concurrir a la reunión que celebrará el comité el jueves próximo, a las 5 y media P. M., en los salones del Club de la Unión.

Podemos avanzar que la manifestación tendrá la mayor amplitud posible.

LA CORTE DE APELACIONES PRORROGA POR SEIS MESES LA VISITA DEL MINISTRO SUMARIANTE

LA ACTUACIONES DE AYER EN EL PROCESO DEL BANCO ESPAÑOL

Con mucha actividad han continuado ayer las actuaciones de la comisión sumariante, don Ramón Fernández Bañados, en el proceso del antiguo Banco Español de Chile.

El magistrado, que trabajó todo el día en el local del Primer Juzgado, tomó una nueva declaración al gerente del Banco Español de Chile en liquidación, señor Jara Torres y al ex-consejero don Ramón Nieto.

La comisión continuará su trabajo durante el curso de la semana, en la oficina de impuestos internos, Junta del Puerto y otras oficinas.

PREMIOS POR AÑOS DE SERVICIO SE REPARTIRÁN HOY EN EL REGIMIENTO MAIPO. — A las diez de la mañana de hoy se efectuó en el cuartel del Regimiento Maipo una simpática ceremonia, que se realizó con motivo del glorioso aniversario que se celebrará hoy 5 de Abril.

En efecto, a la hora indicada y ante la tropa, recibieron medallas por años de servicios los siguientes jefes: Comandante en jefe de la II División, Coronel don Víctor Figueroa; Comandante de la Infantería de la División, Coronel don Carlos Salcedo; Comandante del Maipo, Teniente-coronel don Ernesto García Fernández; Comandante del segundo Batallón, Coronel don Víctor Figueroa.

EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON CARLOS IBÁÑEZ DE MONTT, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, VISITÓ AYER EL PUERTO DE VALPARAISO

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

VALPARAISO

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

La gran manifestación que ofrecerá Valparaíso al Gobierno

Ayer se efectuó en el Club de la Unión de Valparaíso la reunión preparatoria para la organización de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, don Carlos Ibáñez de Montt, cuando visite el puerto de Valparaíso, con motivo de la resolución gubernativa que ha devuelto a Valparaíso la situación preponderante que le corresponde.

Asistieron a la reunión don Angel Guarello, presidente del Club de la Unión; don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar; don Luis Gueguy, representante del Club Valparaíso; don Alfredo Jackson, presidente del Sport Club; y los señores Luis Mitrovich y de Sotomayor, don Carlos Ibáñez de Montt, don Manuel Rojas Guzmán y Fernando Gándara, Pastor.

Después de una deliberación, se tomaron los siguientes acuerdos: Nombrar presidente del comité organizador al Intendente Municipal don Angel Guarello y como secretarios a los señores Fernando Gándara P. y Humberto Muñoz M.

Además de los arriba nombrados, se acordó integrar el comité con los señores de los siguientes Clubs sociales: Club Valparaíso, Club de la Unión, Club Vía del Mar, Club de Sotomayor, Club Alemán, Club Francés, Club Español, Club Italiano, Superintendente del Cuerpo de Bomberos, Presidente de la Cámara Central de Comercio, Presidente de la Junta de Beneficencia, Primer Alcalde de Vía del Mar y Presidente de la Junta Ejecutiva de Contribuyentes.

Todos los miembros del comité organizador quedan desde luego invitados a concurrir a la reunión que celebrará el comité el jueves próximo, a las 5 y media P. M., en los salones del Club de la Unión.

Podemos avanzar que la manifestación tendrá la mayor amplitud posible.

LA CORTE DE APELACIONES PRORROGA POR SEIS MESES LA VISITA DEL MINISTRO SUMARIANTE

LA ACTUACIONES DE AYER EN EL PROCESO DEL BANCO ESPAÑOL

Con mucha actividad han continuado ayer las actuaciones de la comisión sumariante, don Ramón Fernández Bañados, en el proceso del antiguo Banco Español de Chile.

El magistrado, que trabajó todo el día en el local del Primer Juzgado, tomó una nueva declaración al gerente del Banco Español de Chile en liquidación, señor Jara Torres y al ex-consejero don Ramón Nieto.

La comisión continuará su trabajo durante el curso de la semana, en la oficina de impuestos internos, Junta del Puerto y otras oficinas.

PREMIOS POR AÑOS DE SERVICIO SE REPARTIRÁN HOY EN EL REGIMIENTO MAIPO. — A las diez de la mañana de hoy se efectuó en el cuartel del Regimiento Maipo una simpática ceremonia, que se realizó con motivo del glorioso aniversario que se celebrará hoy 5 de Abril.

En efecto, a la hora indicada y ante la tropa, recibieron medallas por años de servicios los siguientes jefes: Comandante en jefe de la II División, Coronel don Víctor Figueroa; Comandante de la Infantería de la División, Coronel don Carlos Salcedo; Comandante del Maipo, Teniente-coronel don Ernesto García Fernández; Comandante del segundo Batallón, Coronel don Víctor Figueroa.

EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON CARLOS IBÁÑEZ DE MONTT, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, VISITÓ AYER EL PUERTO DE VALPARAISO

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

VALPARAISO

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

La gran manifestación que ofrecerá Valparaíso al Gobierno

Ayer se efectuó en el Club de la Unión de Valparaíso la reunión preparatoria para la organización de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, don Carlos Ibáñez de Montt, cuando visite el puerto de Valparaíso, con motivo de la resolución gubernativa que ha devuelto a Valparaíso la situación preponderante que le corresponde.

Asistieron a la reunión don Angel Guarello, presidente del Club de la Unión; don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar; don Luis Gueguy, representante del Club Valparaíso; don Alfredo Jackson, presidente del Sport Club; y los señores Luis Mitrovich y de Sotomayor, don Carlos Ibáñez de Montt, don Manuel Rojas Guzmán y Fernando Gándara, Pastor.

Después de una deliberación, se tomaron los siguientes acuerdos: Nombrar presidente del comité organizador al Intendente Municipal don Angel Guarello y como secretarios a los señores Fernando Gándara P. y Humberto Muñoz M.

Además de los arriba nombrados, se acordó integrar el comité con los señores de los siguientes Clubs sociales: Club Valparaíso, Club de la Unión, Club Vía del Mar, Club de Sotomayor, Club Alemán, Club Francés, Club Español, Club Italiano, Superintendente del Cuerpo de Bomberos, Presidente de la Cámara Central de Comercio, Presidente de la Junta de Beneficencia, Primer Alcalde de Vía del Mar y Presidente de la Junta Ejecutiva de Contribuyentes.

Todos los miembros del comité organizador quedan desde luego invitados a concurrir a la reunión que celebrará el comité el jueves próximo, a las 5 y media P. M., en los salones del Club de la Unión.

Podemos avanzar que la manifestación tendrá la mayor amplitud posible.

LA CORTE DE APELACIONES PRORROGA POR SEIS MESES LA VISITA DEL MINISTRO SUMARIANTE

LA ACTUACIONES DE AYER EN EL PROCESO DEL BANCO ESPAÑOL

Con mucha actividad han continuado ayer las actuaciones de la comisión sumariante, don Ramón Fernández Bañados, en el proceso del antiguo Banco Español de Chile.

El magistrado, que trabajó todo el día en el local del Primer Juzgado, tomó una nueva declaración al gerente del Banco Español de Chile en liquidación, señor Jara Torres y al ex-consejero don Ramón Nieto.

La comisión continuará su trabajo durante el curso de la semana, en la oficina de impuestos internos, Junta del Puerto y otras oficinas.

PREMIOS POR AÑOS DE SERVICIO SE REPARTIRÁN HOY EN EL REGIMIENTO MAIPO. — A las diez de la mañana de hoy se efectuó en el cuartel del Regimiento Maipo una simpática ceremonia, que se realizó con motivo del glorioso aniversario que se celebrará hoy 5 de Abril.

En efecto, a la hora indicada y ante la tropa, recibieron medallas por años de servicios los siguientes jefes: Comandante en jefe de la II División, Coronel don Víctor Figueroa; Comandante de la Infantería de la División, Coronel don Carlos Salcedo; Comandante del Maipo, Teniente-coronel don Ernesto García Fernández; Comandante del segundo Batallón, Coronel don Víctor Figueroa.

EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON CARLOS IBÁÑEZ DE MONTT, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, VISITÓ AYER EL PUERTO DE VALPARAISO

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

El señor Ibáñez de Montt, al visitar el puerto de Valparaíso, fue recibido en el Club de la Unión por don Angel Guarello, presidente del Club, y don Guillermo Arriagada, representante del Club de Vía del Mar.

Después de una breve recepción, el señor Ibáñez de Montt se trasladó al Club de la Unión, donde se reunió con el comité organizador de la gran manifestación que se dará a S. E. el Presidente de la República, cuando visite el puerto de Valparaíso.

LA CENTRAL POMPAS FUNEBRES

Merced esquina San Antonio

Teléfono Inglés 595

La empresa más antigua y acreditada en el ramo de pompas fúnebres en Chile, presta servicios a las familias de la ciudad y alrededores.

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

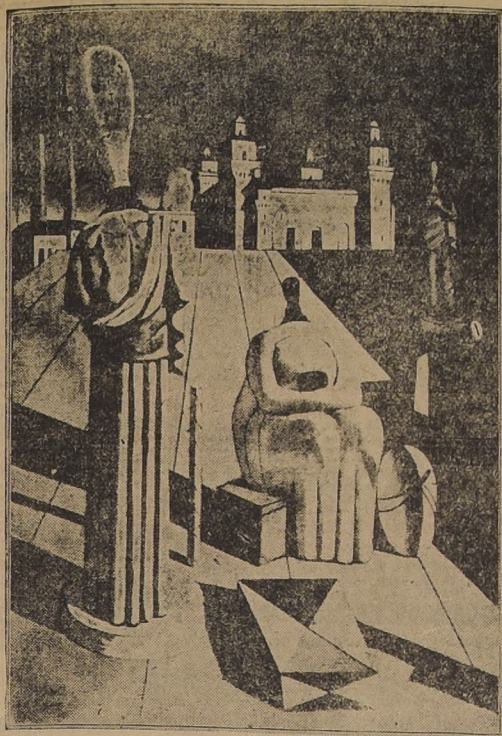
ABIERTE DIA Y NOCHE DURANTE TODO EL AÑO

LA NACION

EN PARIS No. 19

SRS. "DADA", NO SIGNIFICAN "NADA"

UN POCO DE HISTORIA POR V.



Giorgio de Chirico, uno de los que pensaron Dada

Francois Mauriac

por MARCELLE AUCLAIR.

Este año, al dar su Gran Premio de la novela a Francois Mauriac, la Academia Francesa no ha hecho sino consagrar lo que el gusto público proclamaba: Francois Mauriac es hoy uno de los novelistas jóvenes de más talento y renombre. Varios libros suyos conocieron el gran éxito: ya, en Chile, habíamos leído *Le Baiser au Lépreux*. (El beso al leproso), y la ardiente gravedad del libro había logrado grabar en nuestra memoria, entre los predilectos, el nombre de su autor. Luego después, *Genitrix* (Editor: Grasset, 1923), y, al fin, en 1925, *Le Fienve de Feu*, no hicieron sino aumentar nuestra admiración. Y, recientemente, en el número del mes de Julio de *La Nouvelle Revue Française*, una novela corta, *Un Homme de Lettres*, (Un literato), vino a amplificar la idea que nos hacíamos del talento de Mauriac, mostrándonos nuevos aspectos de su temperamento, dejándonos esperar interesantísimas posibilidades de renovación de su personalidad. Su figura, que se nos presentaba hasta entonces firmemente delineada, concreta, clara, se enriquece de pronto como un retrato en el cual intervienen nuevas combinaciones de la perspectiva.

Después de haber leído "Un homme de lettres", se puede pronosticar un cambio de temperatura en las obras de Mauriac, algo como un enfriamiento de la atmósfera, la aproximación de una de esas temporadas frescas y tónicas, tan favorecedoras de la lucidez del espíritu.

Procedamos por orden, y dejando de soñar en sus obras futuras, contemplemos su ya cuantiosa producción.

En sus novelas reina el calor bochornoso, sofocante, húmedo, que acompaña las tormentas de verano. Por lo demás, nadie co-

con intensidad no igualada: nos sentimos avergonzados como si fueran pensamientos nuestros que ya descubriendo el novelista. Y si nos preguntamos cuál ha sido la escuela de ese psicólogo, donde ha aprendido a analizar así todo lo turbio de las almas, hacemos ese hallazgo: Mauriac ha llevado a la novela psicológica los elementos del examen de conciencia y confesión católicos. De allí, el turbador de sus frases, de sus observaciones: sus personajes no están analizados fríamente, por un observador curioso. Lo están por un hombre de sensibilidad refinada, inquieto, que ha encontrado en la idea del pecado un elemento admirable de emoción artística. Y eso es tanto más hermoso, por cuanto es sincero: Mauriac es un católico ferviente. En sus momentos de mayor extravío, sus personajes guardan un anhelo de pureza tan violento como son de violentas sus pasiones. De allí, lucha, acción, vida, poderosísimo interés para el lector. En las novelas de Mauriac, el análisis psicológico es siempre patético, porque siempre nos muestra sus héroes actuando, yendo hacia algo, y, al mismo tiempo, obrando en el mundo de sentidos elementos de su personalidad que se oponen a lo que desean.

Las novelas de Francois Mauriac, con toda la honradez, la sinceridad, la profundidad, que le faltan a las obras dramáticas, tienen todos los elementos de fuerza y movimiento que hacen el encanto del buen teatro.

Y eso último es cierto, no sólo al hablar de sus novelas. Francois Mauriac acaba de dar un pequeño volumen, "Le Jeune Homme", (editorial Hachette), que es un estudio de lo que es, hoy, en Francia la personalidad del muchacho. Nada más difícil que hablar así, generalizando, de cosas

"La cosa comenzó con un Cabaret en la Suiza, adentro, en lo más sombrío de Zurich, entre borrachos, vagabundos, músicos y otros amistosos locos. "Alguien se encaramó en una tambaleante tarima y comenzó a recitar. Se llamaba Ball, Hennings, Tzara o Huelsenbeck, el recuerdo se ahoga entre alcohol y tabaco. "Y entonces bramaron también con ellos los ebrios estudiantes de la Universidad de Zurich, vino el dueño y anunció que era hora de cerrar, y el cabaret se transformó en un depósito de maderas, con tablas aviadoras. "Tú me pesas de las mechas, te pisoteo el estómago; la literatura empezó a florecer, era maravilloso!"

Es en esta amena y entusiasta forma que el apóstol dadaísta George Grosz, nos relata la primera "sesión" celebrada por el grupo que más tarde iba a darnos tantas celebridades. Una muchacha, una pequeña cantatriz, "que por un plato de sopa era capaz de cantar tres horas en dos idiomas", dió su nombre al movimiento; la llamaban la "Dada" y este pseudónimo absurdo encantó a los iniciadores de la revuelta, hombres capaces de au-

llar y hacer las más inverosímiles cosas, siempre que fueran inéditas y pudieran escandalizar a la cátedra. El impulso traspasó las fron-



Preis, en traje de "etiqueta"

quería. Más tarde en un periódico de modas se filtró un asombroso editorial que se titulaba: Este Verano los elefantes usarán bigotes. ¿Y usted?

Vino la reacción, los Dada pudieron de nuevo confesar sus aficiones; en su primera exposición había un cartelito que decía:

Señores: tomen en serio a los Dada, no cuesta nada. El más atlético de los Dada pasaba por el local un anuncio poco tranquilizador: No haga preguntas tan idiotas!

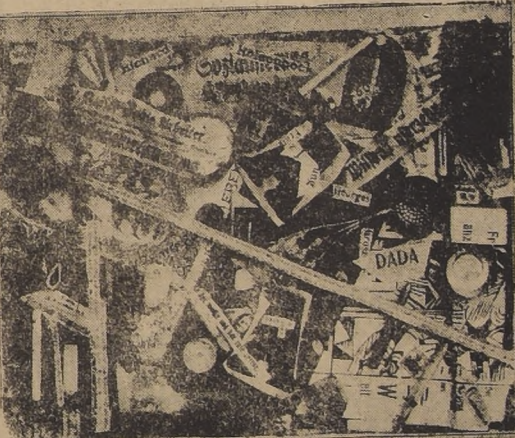
Las revistas y las exposiciones se multiplicaron y con ellas aprendió el público a apreciar todo el talento y fuerza que había detrás de los nuevos artistas. Todo el mundo comprendía sus pequeños lemas a los que eran tan aficionados: "¿Cómo se llama Ud? Yo también. Aprovechen el buen tiempo para dormir. Hermano aulla! Se cambia una botella de Champaña por un litro de petróleo. Estas frases aparentemente tan inofensivas hicieron por el movimiento casi más que todas las publicaciones y cuadros dadaístas.

Han pasado muchos años y la lucha terminó; sin embargo; los jóvenes aún agitan en el aire el ruido de sus maravillosas fanfarrias: O LA GALIA TIT GALAIA TOT GALAIA FANTATE F F F...



Ilustración de un periódico Dada

teras, y pronto un joven alemán, Wieland Herzfelde, sacaba en su país el primer periódico Dada; en la portada aparecía el medio



Obra Dadaísta

en una pelota de fútbol, y abajo el que entonces fué un lema incomprensible "cada hombre su propia pelota de fútbol".

Derrochando su talento y su juventud los Dada hicieron las delicias del público y enfurecieron a los doctores de la ley; pronto los más hábiles entre estos últimos se dieron cuenta del mal que la nueva "escuela" les estaba haciendo, movieron influencias, corrieron ministerios, y no descansaron hasta conseguir una orden gubernativa: los Dada no podían exponer sus trabajos. Aquello fué la época de oro de los perseguidos; no pudiendo aparecer como artistas en exposiciones ni en revistas, cambiaron de táctica, y un buen día vieron los asombrados asistentes de un baile, a dos de los invitados en un flamante y nunca visto traje de etiqueta y que llevaban con toda la seriedad que el caso re-



Francis Picabia, autor del "Manifesto Canibal"



Wieland Herzfelde, director del primer diario Dada, que tenía como lema: "Cada hombre su propia pelota de fútbol"

Giryl Van Buskin

En Helsingfors, capital del Gobierno de Nilaan o Vummaa, ahora república de Finlandia, una mañana cualquiera de hace diez años, entró un remodelador. El joven marino, que con juramentos y gesticulando, guiaba su barco, sintió arraigada a sí la niebla de la ciudad deportiva y docta, y allí quedó. Acogida la persona, escribía sus poemas escritos en su vida: rota la pierna por una lingada y rota la esperanza de tanto ver mundo.

Pierre Paul Dussenieres, crítico vanguardista almorzó con él, conoció sus poemas sufridos en vida inglesa, y de allí data la fama de Giryl Van Buskin.

Actualmente el escritor de Capetown, es mundialmente conocido, hasta el extremo, de haberse editado una traducción de su libro en la ciudad que lo vio nacer.

Damos como primicia, uno de los poemas menos conocidos de Giryl Van Buskin: Tennis.

TENNIS

La cancha está en sombra

Figura de geometría
Papel cuadrulado
Pizarra de colegial
croquis de mecánica

Dos mujeres en ella;

Hadas jugando a las estrellas
Falsas campesinas
Que cosechan manzanas de badana

El blanco de sus vestidos

Hada jugando a las estrellas
Falsas campesinas
Que cosechan manzanas de badana

Es la bandera que agita mi emoción

Juego de cachorros
Sus movimientos leves

Gracioso esquive

Kraack
Seco golpe
De efecto
Del K. O

Rebotar de pelotas en la red

Ritmo preciso

Embargo en el corazón

Gestos de faunos

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Cue ideas

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

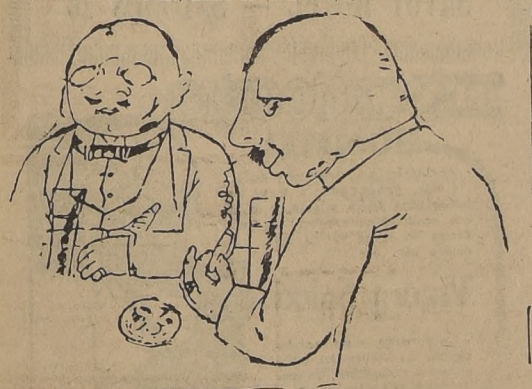
Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón

Embargo en el corazón



Dibujo de Grosz

mo Mauriac para describir ese momento en que empezaban a caer, lentos, enormes, tibios, los primeros potrones de un aguacero. Allí estaba la tragedia como se descomponen el tiempo, y, a veces, junto con descomponerse el tiempo: los personajes de Mauriac, sensuales y sensibles, apasionados, nerviosos, hermanos, al fin, de todos nosotros, encuentran, como nosotros, al origen de los acontecimientos más graves de su vida, humildes influencias:

"No parece que hubiera llovido; el calor me ahoga. Se oye aún el trueno... Más allá de las hojas, ella le mostraba la atormentada cabeza de una nube honda, oscura, orillada de sol. Sentimos lo envanecido de esa hora eléctrica. Y, por eso, María Cross rechaza al muchacho al cual adora, y al cual pensaba días antes, con dolorosa sensualidad: "Yo miraba el cuerpo de su sombrero, allí donde toca la frente... Buscaba allí el olor de sus cabellos..." Esas observaciones, tan íntimas que volvemos los ojos después de leerlas, conmovidos en lo fondo, heridos en lo más secreto de ese pudor moral que es infinitamente más quisquilloso que el pudor físico, son muy propias de Mauriac. El sabe dar la nota exacta de las vibraciones más secretas de la pasión. Habla de amor, de deseos, de celos. (los celos maternos, en *Genitrix*).

sobre las cuales nos hemos hecho una opinión por ejemplos particulares. Pues bien, Francois Mauriac ha salvado maravillosamente la dificultad: pone, sucesivamente, en escena, cada uno de los gustos y pasiones de los muchachos de la nueva generación, y su don de vida es tal que logra hacer de ese volumen de ensayos algo tan animado como una novela. Hay que leerlo. Para quienes viven lejos de la afluencia vida europea contemporánea, es un excelente guía, que ayudará a comprender mejor nuestros actuales novelistas y escasos poetas. Le jeune homme está, por lo demás, escrito en la forma más grata, con un estilo llano y pleno que recuerda la voz grave, mesurada, algo "nonchalante" de Francois Mauriac.

Francois Mauriac, de una buena familia landesa, nació en Burdeos. (Tiene hoy unos cuarenta años). Su ciudad natal le dejó inolvidables recuerdos, la mayor parte de sus novelas se refieren a ella, y él le dedicó también un libro: *Bordeaux*. La temperatura atmosférica que decíamos ser la de sus novelas, es la de esas humildes y cálidas Landas Girondeñas.

Francois Mauriac vive actualmente en París, en el elegante y tranquilo barrio de Passy.

M. A.



Grosz, en traje de "etiqueta"

ANEMIA

Debilidades
Raquitismo
Clorosis

Exigir las
Auténticas
PILDORAS
(o el JARABE)

Blancard

Aprobación de la Academia de Medicina.
Base: Yoduro de hierro.



Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.
Se vende en todas las farmacias y droguerías.
Balsillato de Metilo y Lanolina.

ANIMALES SALVAJES

Existen, parece, en el Congo belga, regiones inexploradas, donde habitan animales fabulosos, desconocidos hasta hoy día.

Un valiente cazador, el coronel Penn, parte a la cabeza de una expedición para tratar de cap-

turar elefante, enanos, gorilas azules, trezemas, esos enormes leones blancos manchados como leopardos.

Asperan hallar ese animal extraño que se clasifica entre el rinoceronte y el hipopótamo. Debe ser bien hermoso.

Es en las orillas de los lagos Kivu y Edward, donde viven los negros pigmeos, que se encuentran esos animales legendarios.

Está muy bien eso de buscar el elefante enano, aunque demuestra falta de originalidad y un espíritu de contradicción molesto; pero mejor sería proteger al ele-

fante normal, que está desapareciendo gradualmente. Las colonias acaban de dar el buen ejemplo prohibiendo su caza y su captura sin permiso previo.

¡Feliz decisión! Este paquidermo es tan simpático por su dulce



Papel Weiss

Curar las
afeciones del
pecho, Catarrros,
Mal de Garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos,
de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc.

EL APIOL de D. JORET y HOMOLLE

Curar los Dolores, Retardos, Supresiones de los Menstruos.

15, Rue Saint-Hippolyte, París, y todas Farmacias.

ACEITE DE ESSENCIA DE APIOL PETROLINA

COMIDA EN HONOR DEL MINISTRO DE CHILE EN COLOMBIA, SEÑOR PEDRO PRADO.—



Asistentes a la comida que un grupo de sus amigos arquitectos ofreció al señor Pedro Prado, anfitrión en el Prince of Wales, con motivo de su partida a Colombia, donde ha sido acreditado como Ministro de nuestro país ante ese Gobierno. Damos a continuación la lista de personas que concurrieron:

Alfredo García Burr, Fernando Valdivieso Barros, Fernando de la Cruz R., Ismael Edwards Matte, Rigoberto Correa, Almirante Pizarro, Bernardo Morales, Arturo Bianchi, Ricardo González C., Jorge Huneus L., Ricardo Mount, Rodolfo Janschke, Luis Mosquera, Germán Holtner, José Portero, Eduardo Bonitto, Ricardo Müller.

Onofre Montano, Federico Bieri, Carlos Carvajal, H. del Canto, Guillermo Schneider, Horacio Guzmán, Luis Casanueva, Jorge Arteaga, Santiago García, Ambrosio del Río, Juan Steinfort, Alberto Eustos, Víctor Jiménez, Horacio Echevarría, Angel Ossandón, José Alcalde, Patricio Irazábal, Alberto Schade, Rodolfo Oyarzún, Abel Saavedra, Helmut Pabst, Manuel Cifuentes, Carlos de Landá, Carlos Cruz Eyzaguirre.

PARA QUE UNA CARTA DE AMOR SEA LO QUE DEBE SER, HAY QUE EMPEZARLA SIN SABER LO QUE SE VA A DECIR Y TERMINARLA SIN SABER LO QUE SE DICE.—
RAISSON.

HOY
SAN Vicente Ferrer.

MAÑANA
SANTOS Sixto y Guillermo.

EN HONOR DEL EX-PRESIDENTE DE PANAMÁ, SEÑOR BELLSARIO PORRAS.— El Presidente y los miembros del Directorio del Club Hípico ofrecieron el Domingo una copa de champagne en los comedores de dicha institución en honor del ex-Presidente de Panamá, señor Bellsario Porras. Asistieron miembros del Cuerpo Diplomático y numerosas personalidades de nuestro mundo político y social.

ALMUERZO.— Los señores Eugenio y Fernando Subercaseaux Browne ofrecieron el Miércoles en Pique un almuerzo en honor del ex-Presidente de Panamá, señor Bellsario Porras.

DE NUESTRO MUNDO SOCIAL.—



Señora Marta Ríos Gallardo

Gran Oportunidad

Vendo espléndida casa Parque Forestal frente al paseo, con 5 dormitorios, escritorio, living room, comedor, 3 baños instalados, subterráneo, buenas dependencias.

PRECIO: \$ 220.000

Deuda \$ 70.000. Facilidades de pago.

Oscar Riesco E.

1119 — MONEDA — 1119

EUGENIO

EX-PERINADOR DE LA CASA RIEPEL Y BREHME,

atendiendo a su distinguida clientela en

AHUMADA 150

Peluquería J. A. POTIN FILS

ONDULACION PERMANENTE

Aparato EUGENE

PROFESOR

Barroso

REABRIR SU ESTUDIO

BAILES MODERNOS DE

SALON

Serrano 181

DEL INCENDIO

— DE —

LA FLOR DEL DIA

Se liquida totalmente gran

existencia de corsets y fajas

salvados del incendio. Conclusión

del negocio.

San Antonio 98, esquina

Moneda

Un buen Instituto

de Belleza

donde encontrará productos de

primera calidad y consultas gra-

tuas

SAN ANTONIO 281

Crema contra arrugas, con una

sola caja verá Ud. su efecto. De-

pilatorio que depila en 10 minu-

tos.

CAJA: \$ 5.00

EN HONOR DEL SEÑOR SANTIAGO DE OSSA.—



Anoche se efectuó en el Club de la Unión la comida que ofreció un grupo de sus amigos del Ministerio de Relaciones Exteriores al señor Santiago de Ossa, con motivo de su próxima partida a China, donde ha sido designado Encargado de Negocios.

EN LA DIPLOMACIA.— El Encargado de Negocios de Colombia, señor Pedro Ignacio Reyes y señora Delia Izquierdo de Reyes, ofrecieron el Domingo un almuerzo en el Club Hípico en honor de los oficiales colombianos recién llegados al país señores José Miguel Silva, Antonio Rodríguez y Enrique Santa María.

— Hoy se llevará a efecto la comida que el Ministro de Panamá, Excmo. señor Nicolás Victoria ofrece en honor de nuestro Ministro en Panamá, Cuba, Venezuela y Santo Domingo, Excmo. señor Manuel Bianchi Gudián.

— En Valparaíso hospedado en el Astur Hotel se encuentra el Ministro de Suecia, Excmo. señor E. E. Ekstrand.

— Con motivo de la partida a Río de Janeiro del Ministro del Ecuador, Excmo. señor Rafael Elizalde, el secretario de dicha Legación, señor Ricardo Crespo se ha hecho cargo de la Legación y atenderá la Cancillería en la calle París 353.

EN EL TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Las primeras audiciones del Trío "Art" en las vermouth musicales de esta elegante sala, han tenido una muy favorable acogida en nuestras damas y niñas de la sociedad. Los maestros desarrollan diariamente un extraordinario programa de música de cámara con que deleitan a sus cultos oyentes y satisfacen al gusto más exigente. Además la casa para comodidad del servicio ha agregado un espléndido anexo para la rapidez y esmerada atención que son la característica de este establecimiento.

RESIDENCIA.— En Coquimbo 341, ha fijado su residencia la familia Salinas Donoso.

Veronique

... donde provisoriamente a sus distinguidos clientes en los altos de su nuevo local, calle NUEVA YORK 81.

EXPOSICION

de los nuevos modelos.

REALIZACION

de los trajes y abrigos de invierno de la primera remesa de Febrero.

FUNDO

En Aconcagua, frente Estación, vendo espléndida propiedad, con 131 cuerdas planas, regadas abundantemente, villa, uva de mesa, árboles frutales, cien mil eucaulitos de 3 años, gran molino cilindros capacidad producción 400 quintales diarios harina, silos lechería, casas, bodegas, galpones, casas inquilinos, etc.

PRECIO: \$ 1.250.000

Deuda hipotecaria \$ 300.000.—

Toda clase facilidades de pago.

Oscar Riesco E.

1119 — MONEDA — 1119

Alimento Krausen

PREMIADO EN LA EXPOSICION DE BOLIVIA

Alimento completamente fresco e inalterable para niños, enfermos y convalecientes. Sin cacao ni chocolate, etc. Con: Harina maltada, arrow-root, fosfatos y vitaminas.



Pildoritas Reuter,

que son absolutamente inofensivas, no fuerzan el organismo, sino que lo ayudan a ejercer sus funciones de una manera completamente natural.

Evitan el estreñimiento y la autointoxicación, que son generalmente la causa de los dolores de cabeza, falta de apetito, insomnio y mal aliento.

Componentes de estas pildoritas: Aloe, nueces vómicas, belladona, ipecacuana.

Agentes generales: DAUBE Y CIA., Valparaíso

CORSES Y FAJAS



LA GABY

Publicamos el modelo de FAJA GABY N.º 48, combinada con género y elástico abierto a los lados.

A \$ 42

625 Puente 625

MODELO N.º 48

NO MAS FEAS

LA PERSONA MAS FEA SE PONE BELLA CON LA BONTA AL MOMENTO, usando la maravillosa Leche de Rosas de Werck. Crema de la Reina de Hungría. Rojo. Líquido de Werck. Leche Ideal de Werck y los fragrantísimos polvos de la Reina de Hungría de Werck.

Padrílos en todas las boticas de la República.

Aprenda a Bailar

CON EL REPUTADO PROFESOR M. AGUILAR.— EL MAS PRACTICO Y EL DE MODA EN LA ACTUALIDAD.

Sus cursos los hace en privado, muy recomendable a las personas de temperamento tímido, que desean iniciarse en el aprendizaje de los bailes de salón.

PRACICA PARA ALUM.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

MOS.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

— Miércoles y Sábado, Tarde, 6.30 a 8. Jueves en la noche, de 10 a 12.

CREMA WILMA

hermosea el cutis.

OCASION UNICA

Vendo regia residencia chalet en Delicias lado Sur, todo confort, calefacción central, jardín, garage, superficie terreno 1,150 metros cuadrados y casa de arriendo al lado que produce \$ 10.200 anuales, con contrato.

PRECIO UNICO: \$ 340.000

Deuda \$ 130.000.—No se paga sino el valor del terreno.

Oscar Riesco E.

1119 — MONEDA — 1119

TEA-ROOM DE GATH & CHAVES

El salón más elegante de Santiago. Servicios especiales a domicilio. Artículos de primera calidad.

VAJILLA GRATIS

5-Abril

"DRYCO"

ES EL UNICO alimento similar a la leche materna.

Recomendado por las autoridades médicas mundiales.

En venta en todas las boticas del país, al precio de \$ 7.50 el litro.

En Valparaíso al Sur, y \$ 8, de Coquimbo al Norte.

Base: Leche desecada.

Distribuidores: MORRISON Y Co.— SANTIAGO Y VALPARAISO

PIELES!!

Peletería Esmeralda

ESMERALDA 885, AL LLEGAR A 21 DE

MAYO — TELEFONO N.º 4297

GRAN BARATURA POR POCOS DIAS

ABRIGOS, ECHARPES Y ZORROS EN TODOS LOS COLORES

GRAN SURTIDO EN CUEROS PARA ADORNOS, UNICO EN

SANTIAGO — TODA CLASE DE ADORNOS SE CORTAN

GRATIS Y SE ENTREGAN INMEDIATAMENTE

LA CASA CUENTA CON GRANDES TALLERES ATENDIDOS

POR SU PROPIO DUERO. RECIBE HECHURAS Y TODA

CLASE DE TRANSFORMACIONES AL GUSTO

MAS EXIGENTE

VENTAS por MAYOR Y MENOR

SE CONCEDEN CREDITOS

SPLENDID Declassée

Dirección: Mack Glucksmann

HOY ESPECIAL
Y
NOCHE

EL HONOR ANTES QUE LA VIDA

LA MAS PERFECTA CREACION DE LA MAS BELLA DE TODAS LAS ARTISTAS DEL CINE Y LA MAS ARTISTA DE TODAS LAS MUJERES BONITAS DEL MUNDO:

CORINNE GRIFITH \$ 4

First National Circuit
Exclusividad
MAX GLUCKSMANN

LOCALIDADES NUMERADAS



PROXIMO

MARTES

REGIO ESTRENO

La Unica Mujer

Impresionante tragedia por

Norma Talmadge

"F. N. C.

Exclusividad

MAX GLUCKSMANN

POLITEAMA Hnas
ESPECIAL Y NOCHE
Debut de las simpáticas
BATACLANAS

Arena

Y LA HERMOSA PELICULA
LA RAZON DE SIRENA
por BARBARA LA MARR

ELECTRA
ESPECIAL Y NOCHE
¿PUEDE BURLARSE A LA JUSTICIA?

ATENAS
ESPECIAL Y NOCHE
HIJOS DEL JAZZ
por RICARDO CORTEZ

APOLO
ESPECIAL Y NOCHE
SED DE EMOCIONES
por A. Moreno y Bebé Daniels

República "EL PIBE"
HOY ESPECIAL Y NOCHE

EDICION NUEVA
DE LA OBRA GENIAL DE

CHAPLIN

BATACLAN VIENES

TROUPE
Evers - Preller

MINERVA - HOY 6.30
9.30

"Los Amantes de Venecia" Por ARLETTE MARCHAL

PROVIDENCIA
Y
AVENIDA

ESPECIAL
HOY
NOCHE

FANFAN LA TULIPE

ESPECIAL
HOY
NOCHE

AVENIDA
Y
PROVIDENCIA

CRONICA INFANTIL.

Enfermos. — Ha sido operada de apendicitis la niña Elita Rivadeneira D.
— Mejor continúan los niños Pedro y Carmen Valdivieso García Huidobro.
— Ha venido al

mundo Alejandro Renato, hijo del señor Luis Gómez y de la señora Celsa Cuevas de Gómez.
— Ha nacido una hijita del señor Juan Castillo Vega y de la señora Luisa Montenegro Onelli de Castillo Vega.

COLECTIVIDAD INGLESA. — Saint Andrews Church Mission of "Spiritual Healing", by Mr. J. M. Hickson, will take place in the above church on Monday next, April 11, at 6 P. M. Mr. Hickson will also preach in the church on Sunday next, 10th inst, at Morning Service, and in the evening at Union Church, at 6.30. Anyone desiring to share in Mr. Hickson's services must give in their names previously to Canon Walter or Rev. J. Jenness, so as to receive a ticket for admission and without which none can be admitted. Canon Walker will be in daily attendance at the church from 9.30 to 10.30, each morning during this week, to take down names, and give the cards of admission. Private visits to the homes must be arranged individually with Mr. Hickson, after he arrives in Santiago.
Canon P. J. Walker, Chaplain.

MATRIMONIOS CONCERTADOS. — Se ha concertado el matrimonio de la señorita Zuleida Ortiz González con el señor Julio Jabs Constant.
— Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Rebecca Solis con el señor Víctor Tassels.
— Se ha concertado últimamente en Angol el matrimonio de la señorita Olga Pimentel Matte con el señor Octavio Jara Bisquert. Hizo la visita de estilo don Manuel A. Jara Ureta.

ENFERMOS. — Completamente restablecido de la operación que le hizo últimamente el doctor Bronfmann, se encuentra el señor Gustavo Bowsky.
— Delicado de salud se encuentra desde hace varios días don Roberto Schneider Vergara.
— Se encuentra enfermo de algún cuidado, en el pensionado de San Vicente, el doctor señor Héctor González Rieco.

"Radio - Nación"

ESTACION C. M. A. D.

Servicio informativo de "La Nación". — Los mejores programas del país y la mejor transmisión. — Longitud de onda: 397 kilociclos (320 metros). — Horas de audición: de 5.30 a 6 P. M., discos orfónicos escogidos de la Casa Grimm y Kern; y de 8.45 a 10.45, números variados de música, declaración y canto por el personal artístico de la Estación, cuyo programa es el siguiente:
1. La Tarde, Shumann. Roberto Puelma.
2. Estrella del Oriente, trío de la Estación.
3. Boletines informativos de "La Nación".
4. Barcelona, One Step, trío de la Estación.
5. El guitarrico, Carlos Puelma.
6. El apagao de fogatas por Tristán Machuca, Rojas Gallardo.
7. La Mort d'Asses, Roberto Puelma.
8. El Columpio, intermezzo, trío de la Estación.
9. La meditación de Thal. Solo de violín, Mabel Hope.
10. La Tempestad, Carlos Puelma.
11. El apagao de fogatas por Tristán Machuca, 2.a parte, Rojas Gallardo.
12. Barcarolle, Ruminstein, Roberto Puelma.
13. Romanza, Rubinstein, trío de la Estación.
14. Polichinela, Shimmy, Roberto Puelma.
15. Marina, Carlos Puelma.
16. El apagao de fogatas por Tristán Machuca, 3.a parte, Rojas Gallardo.
17. Canción de caza, Mendelssohn, Roberto Puelma.
18. Boletines informativos de "La Nación".

FANFAN LA TULIPE

ACUDA UD. A ELLOS

AVENIDA PROVIDENCIA MINERVA
S. ORIENTE IRIS
FRANKLIN INDEPENDENCIA
REPUBLICA CLUB DE LA UNION
LATORRE CHILE CINEMA
EXCELSIOR
ATENAS HIPPODROMO
FERROVIARIO R. UGARTE

CIA. CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA

Morandé N.º 242.

Teatro de La Comedia

La Compañía Díaz-Plana llevará a escena en su función vespertina de hoy la apasionante comedia dramática de Linares Rivas titulada "La Garra", en la que Antonio Plana, Celedonio R. de la Vega y Antonio Aguilillo R. de la Vega han sido festejados en la original personificación del padre Canuto, por lo que su debut de esta noche tiene su éxito asegurado. Retes ha modificado la mise en scene en lo que se refiere a las evoluciones y ballables, por lo que esta repite tiene todos los requisitos de un estreno.
El programa de la noche se completará con la revista nacional de Vignaux Montt y Luis V. López, titulada "Luciernagas Santiaguinas".
— Para la vespertina se han elegido las revistas nacionales de gran éxito: "Blanco, Azul y Rojo", de Maibán, Campaña y Torres, y "Luciernagas Santiaguinas".

El debut de Maria Blasco

El público de La Comedia ha recibido con agrado el anuncio del debut de la Compañía de Revistas y Variedades de Maria Blasco, que viene recomendada por las crónicas del Sur del país, que señalan a este conjunto meritorio, realizando la labor de las tonadilleras Maria Blasco e Ibis.

Completarán el elenco bailarinas, humoristas, cancionistas y otras figuras especializadas en los números complementarios del género, tales como sketches y micro-revistas.
El debut en la Comedia se hará en la semana próxima.

"Los extremeños se tocan"

En la función nocturna del jueves próximo, la compañía Plana-Díaz estrenará la última obra cómica de Muñoz Seca y Pérez Fernández, que lleva el título de "Los extremeños se tocan".

En esta producción, se hace una parodia afortunadísima de la ópera y del batallón, pues sus autores han puesto números coreográficos y cantables, sin música, que resultan de una hilaridad extraordinaria.
Plana-Díaz ha debido contratar para presentar este estreno en debida forma, un núcleo de bailarinas que se muestran aptas para servir su objetivo en la mejor forma.

Los programas del Santiago

Como se sabe, acaba de ingresar a la compañía Luisa Arozamena, en calidad de director y primer actor, Rogel Retes, artista muy prestigioso en nuestro ambiente. Pues bien, la dirección artística ha acordado presentar a este nuevo elemento en la función nocturna de hoy con la popular obra titulada "Las Corsarias", de la que Retes hace una afortunada creación. Retes ha sido festejado en la original personificación del padre Canuto, por lo que su debut de esta noche tiene su éxito asegurado. Retes ha modificado la mise en scene en lo que se refiere a las evoluciones y ballables, por lo que esta repite tiene todos los requisitos de un estreno.
El programa de la noche se completará con la revista nacional de Vignaux Montt y Luis V. López, titulada "Luciernagas Santiaguinas".

Los desterrados del Paraíso

Rogel Retes, director escénico de la Compañía Luisa Arozamena, se ha hecho cargo de los ensayos de la próxima revista nacional: "Los desterrados del paraíso", que ocupará el cartel del Santiago desde el viernes próximo.
La obra mencionada pertenece a Alvaro Puga Fischer y en ella hay escenas y notas de actualidad explotadas con tal fortuna que puede predecirse un éxito de risa extraordinario.

La continuación se estrenará la revista de M. Ramírez Escobar: "Este mundo es una farra", en la que se explotan asuntos de mucha originalidad. La música es de Salvador Sánchez, quien se ha esmerado en corresponder a la expectativa que se advierte en nuestro público ante esta nueva obra crioilla.

— Retes prepara también el estreno de la revista de Ignacio Otero Bañados y Ramírez Escobar: "Muecas y monigotes", obra de asuntos modernísimos, escrita, según se nos dice, con suma gracia y originalidad.

Compañía Chilena de Sainetes y Revistas

Paco Ramírez ha organizado un conjunto formado por elementos de las compañías de Lillo, Burielle y Retes y con ellos se presentarán en el Teatro Esmeralda a desarrollar una temporada de teatro chileno.
Paco Ramírez ya ha iniciado los ensayos de las obras de presentación que serán la revista de actualidad en 10 cuadros de Paco Ramírez, "Chile Nuevo", o "La obra del Coronel", y el sainete en un acto "En el Santo de Antuquía".

El Jueves 14 de Abril, Li Ho Chang iniciará en El Principal una corta temporada, en la cual presentará sus más sensacionales números de magia e Ilusionismo. Li Ho Chang es el mago y el astrólogo moderno. Su arte se extiende a esos dos aspectos, y él lo prestigia dándole un carácter sencillo y rico en emotividad y esplendor.

Li Ho Chang

En las funciones de pasado mañana, la empresa del Providencia presentará a sus habituales el alegre y novido espectáculo de batallas aéreas de los Evers Preller, conjunto que actuó con gran éxito en el Roof Garden.

Los Evers Preller

El pequeño grupo de siete bailarinas y el coreógrafo Conti, en El Providencia, presentarán los mejores números de su repertorio.
El espectáculo de Los Evers Preller será en combinación con biografía.

CIRCOS

Circo Constantino N.º 1
Buena aceptación ha tenido el nuevo número de conjunto "El pericón argentino", presentado por el conjunto de este circo que actúa en el

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

COLISEO (Artes y Avenida Maipo). — Compañía de Revistas Hortensia Arnaud. — Vespertina: Solo para Casadas. Noche: Las Virgenes del Coliseo quieren Casarse y Solo para Casadas.
COMEDIA (Huérfaños). — Compañía de Comedia Moderna Plana-Díaz. — Vespertina: La Garra. Noche: Currido de la Cruz.
SANTIAGO (Maestranza y Avenida Maipo). — Compañía de Revistas Rogel Retes, con Las Corsarias.
BLANCO, AZUL Y ROJO. — Compañía de Revistas Rogel Retes, con Las Corsarias.

CIRCOS

HERMANOS CONSTANTINO N.º 1 (Pabellón Delicias). — Noche: El Pericón Argentino y variedades por toda la compañía.
HERMANOS CONSTANTINO N.º 2 (Maestranza y Avenida Maipo). — Noche: Segunda función de esta compañía.
CONSTANTINO N.º 3 (Strong Man, Sama 1080). — Noche a las 9.15. Nuevo programa circense.

CINEMAS

ALHAMBRA (San Antonio esquina Monjitas). — Vespertina y noche: Mario Perlini.
APOLO (Victoria frente a Juan Viciosa). — Vespertina y noche: Sed de Emociones, por Antonio Moreno y Bebé Daniels.
ATENAS (Alameda y Sag. Alfonso). — Vespertina y noche: Los Hijos del Jazz, por Ricardo Cortez.
AVENIDA (Victoria Maestranza 634). — Vespertina y noche: Fanfán la Tulipe.
AVENIDA MATTÁ (Avenida Mattá 618). — Vespertina y noche: La mujer que engañó al amor.
BRASIL (Brasil esquina de Huérfaños). — Vespertina y noche: El Sol de Media Noche, por Laura La Plante.
CARRETA (Alameda y Sag. Alfonso). — Vespertina y noche: El Sol de Media Noche, por Laura La Plante.
CHILE CINEMA (Recolito 2120). — Vespertina y noche: El Dios de la Fuerza (cuarta función) y programa cómico.
CINEMA STAR (Avenida Recoleta 343). — Vespertina y noche: Mario Preliminar.
COLON (Plaza Benador). — Vespertina y noche: La Espia de los Ojos Negros (tercera) y El Dios de la Fuerza (fin).
DELICIAS (Alameda y Sag. Alfonso). — Vespertina y noche: Los Amantes de Venecia, por Arlette Marchal.
DECICHOCHO (Decichocho 14). — Vespertina y noche: Hotel Imperial por Tola Negri.
ELECTRA (Catedral esquina Sotomayor). — Vespertina y noche: Puede burlarse la Justicia, por Estelle Taylor.
ESMERALDA (San Diego 1035). — Vespertina y noche: Hotel Imperial por Tola Negri.
EXCELSIOR (Independencia 1070). — Vespertina y noche: La vida por un hombre y El Dios de la Fuerza (cuarta).
FERROVIARIO (Exposición 155). — Vespertina y noche: El camino del mal, por Tola Negri.
FRANKLIN (San Diego 2015). — Vespertina y noche: Justicia del Desierto y Besame otra vez.
HIPPODROMO CIRCO (Artesanos 725). — Vespertina: El Veneno de la Ciudad. Noche: rueda semi final del campeonato de novillos de box.
IMPERIAL (San Diego 1344). — Vespertina y noche: Cenizas de Vergana.
IMPERIO (Estado 239). — Vespertina y noche: La Nueva Estrella.
INDEPENDENCIA (Independencia 373). — Vespertina y noche: Hotel Imperial, por Tola Negri.
IRIS (Castro 130). — Vespertina y noche: El Vals del Danubio Azul, con música especialmente adaptada.
LAPORRE (Delicias 3734). — Vespertina y noche: El hombre que vendió a su esposa.
MINERVA (Chacabuco 780). — Vespertina y noche: Los Amantes de Venecia.
MUNDIAL (Plaza Almagro). — Vespertina y noche: La Espia de los Ojos Negros (tercera) y El Dios de la Fuerza (fin).
O'HIGGINS (San Pablo esquina Cumming). — Vespertina y noche: La Virgen de Krimilda.
OLIMPIA (Huérfaños). — En ambas funciones: Esclaves del Destino.
POLITEAMA (Portal Edwards). — Vespertina y noche: Batallas hermanas Arena y Corazón de Sirena, por Barbara La Marr.
PRINCIPIAL (Alameda 140). — Vespertina y noche: Fanfán la Tulipe (segunda).
PROVIDENCIA (Avenida Manuel Montt 46). — Vespertina y noche: Fanfán la Tulipe (primera función).
REPUBLICA (Avenida República 239). — Vespertina y noche: Troupe batclanica Evers-Preller y El Fibe, por Charles Chaplin.
SETIEMBRE (Delicias 404). — Vespertina y noche: El Sol de Media Noche, por Laura La Plante.
SPLENDID (Huérfaños 1080). — Vespertina y noche: Declassée o El Hono rantes que la Vida, por Corinne Griffith.
VICTORIA (Huérfaños 827). — Vespertina y noche: El error de las casadas, por Thomas Melghan y Renée Aulorée.
YUNGAY (Plaza Yungay). — Vespertina y noche: El Desfile de las Maravillas.

Pabellón Delicias, Ricotti y Tachue- la logran sacar buenos partidos cómicos en sus roles de bachelo y gaucho, respectivamente, y sin exagerar ellos han dado un nuevo aspecto a este baile crioillo y lo han convertido en un cómicó entremés.
"El pericón argentino" se repite esta noche.
Circo Constantino N.º 2
Con buena concurrencia debutó

Al levantarse

por la mañana, ¿se siente usted fatigado y cansado?

Muy probable que los riñones son débiles en su labor de filtrar la sangre y de evitar que se acumulen sustancias venenosas que dejan sentir sus perniciosos efectos en todo el cuerpo.

Riñol 18

(M. R.)

le da alivio y devuelve a los riñones su funcionamiento normal.

Base: Extr. acuoso comp. de perejil, piche, boldo, salvia, apio, espárrago, juda, doradilla, culantrillo, equiseto y paico.

TEATRO INDEPENDENCIA

HOY-HOTEL IMPERIAL

POR LA DIVINA ACTRIZ POLACA POLA NEGRI

IMPERIO

CHILEAN CINEMA CORP.

GRAN ORQUESTA GRAZIOLI

HOY

VERMOUTH

6.40

NOCTURNA

9.40

ESTRENO de una de las más brillantes producciones de la temporada:

"LA NUEVA ESTRELLA"

Obra estupenda dirigida por el famoso director MARSHALL NEILAN, en la cual se presenta la bellísima y escultural actriz

Peggy Hopkins Joyce

Secundada por el famoso galán

Owen Moore

La novela más tierna, lujosa y emocionante de la vida de las estrellas cinematográficas de HOLLYWOOD — La protagonista luce en esta película las toallas más modernas y deslumbrantes que es posible imaginar.

En la vorágine del lujo, del esplendor, de los aplausos y de los triunfos, la linda muchacha no puede oír la secreta voz del corazón, que en vano le pide amor.

PLATEAS NUMERADAS EN VENTA DESDE LAS 10 A. M. — Apresúrese a reservarla



SIGUE EL EXITO DE "SOLO PARA CASADAS"

La última revista estrenada por la Compañía Argentina de Hortensia Arnaud, ha tenido un éxito decidido en el Coliseo y ayer Lunes fue aplaudida por un público numeroso, que festejó especialmente los cuadros titulados "Amor Ideal", por todas las partes femeninas y el tenor Amestoy, "Litos de mujeres", de agradable música bien cantada por Rosa Cano y segundas tiple, la esena mímica humorística por Hortensia Arnaud y Arcady Boytler, en la que ésta hace una afortunada imitación de Carlos Chaplin, y el sketch cómico "A la comisaría bailando", que es bizado todas las no-

ches debido a su excelente interpretación. María Capilla en un bonito tango que acompaña Clara Cappai, Domingo Alonso y María García, contribuyen con su actuación al éxito señalado de "Solo para casadas", revista que se representará hoy en vermouth y nocturna, alcanzando a nueve representaciones; en la noche irá acompañada en el cartel por "Las vírgenes del Coliseo" quienes casarse", que ha llegado con aceptación a las diecisiete representaciones consecutivas. La compañía ensaya activamente otra obra de mucha novedad que subirá a escena el Viernes próximo.

TERESITA ESPAÑA DEBUTARA EL JUEVES EN EL SPLENDID



En la función nocturna del próximo Jueves debutará en el Splendid Teresita España, que viene precedida de críticas extranjeras que la señalan como un alto exponente del teatro español.

Teresita España es el símbolo del alma popular española, que canta sus amores, que expresa en una copia el sentir de una raza, que arranca de las cuerdas de la guitarra, en notas quejumbrosas, suspiros del alma de Sevilla, de esa tierra de luz y de amores, de alegría y de pasión.

ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS

"LA NACION" N.º 7

Editadas por la "Andes Film"

CONTIENE LAS SIGUIENTES INFORMACIONES:

- I. Clausura de la temporada de carreras en Villa del Mar.
- II. Celebración en Valparaíso del 8.º aniversario del Fascismo, con asistencia del señor Embajador de Italia.
- III. Visita del señor Ministro de Bolivia a la Cancillería.
- IV. Recepción oficial del Excmo. señor Sánchez Bustamante, Ministro de Bolivia. (Jueves).
- V. Enferma resuelto.
- VI. Botadura al agua de la goleta-motor "Angela". (Astillero Portales, Valparaíso).
- VII. Expedición científica alemana al corazón inexploable de Bolivia.
- VIII. Inauguración del curso de Academia Técnica Militar (Viernes).
- IX. Ecos de la visita del Príncipe de Gales?
- X. Conozca su país. Cementerio de indios descubiertos cerca de Arica, Puerto Montt, Temuco.

Salvo la información del día Jueves, todas las demás son EXCLUSIVAS.

La Actualidad "La Nación" N.º 7 se exhibe HOY en los siguientes teatros:

SANTIAGO, vermouth y noche: Cinema Star, Excelsior, Hippodrome Circo, Franklin, Imperial, Apolo.

VALPARAISO: Teatro Quilpué.

En todas en vermouth y noche, o sea 16 exhibiciones

PEDRO VALDIVIA — HOY

TARDE Y NOCHE — ISABELITA RUIZ EN

"LA ASCENSION DEL AGUILA"

NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS

HOY SE ESTRENA EN EL VICTORIA "EL ERROR DE LAS CASADAS"

ESTA OBRA ESTA BASADA EN UN GRAN ESCANDALO SOCIAL OCURRIDO EN NUEVA YORK EL AÑO PASADO

La Paramount presenta hoy un exponente artístico de méritos extraordinarios. Es la comedia social titulada "El error de las casadas", obra moderna, de originalísima trama desarrollada en los altos salones neoyorkinos. "El error de las casadas" es la realización cinematográfica de un suceso de la vida social que produjo gran escándalo en Nueva York el año último. Obra de estructura novedosísima envuelve fuertes lecciones para las mujeres casadas poseídas de ambiciones incompatibles con el espíritu femenino o con los deberes de madre. Su argumento es una respuesta precisa y sugestiva a estas preguntas que se hicieron los diarios neoyorkinos a raíz del escándalo que motivó la obra: ¿Puede una mujer casada abandonar el cuidado de sus hijos para dedicarse a actividades incompatibles con el hogar? ¿Cuál es el

gráfico de un suceso de la vida social que produjo gran escándalo en Nueva York el año último. Obra de estructura novedosísima envuelve fuertes lecciones para las mujeres casadas poseídas de ambiciones incompatibles con el espíritu femenino o con los deberes de madre. Su argumento es una respuesta precisa y sugestiva a estas preguntas que se hicieron los diarios neoyorkinos a raíz del escándalo que motivó la obra: ¿Puede una mujer casada abandonar el cuidado de sus hijos para dedicarse a actividades incompatibles con el hogar? ¿Cuál es el

gráfico de un suceso de la vida social que produjo gran escándalo en Nueva York el año último. Obra de estructura novedosísima envuelve fuertes lecciones para las mujeres casadas poseídas de ambiciones incompatibles con el espíritu femenino o con los deberes de madre. Su argumento es una respuesta precisa y sugestiva a estas preguntas que se hicieron los diarios neoyorkinos a raíz del escándalo que motivó la obra: ¿Puede una mujer casada abandonar el cuidado de sus hijos para dedicarse a actividades incompatibles con el hogar? ¿Cuál es el

gráfico de un suceso de la vida social que produjo gran escándalo en Nueva York el año último. Obra de estructura novedosísima envuelve fuertes lecciones para las mujeres casadas poseídas de ambiciones incompatibles con el espíritu femenino o con los deberes de madre. Su argumento es una respuesta precisa y sugestiva a estas preguntas que se hicieron los diarios neoyorkinos a raíz del escándalo que motivó la obra: ¿Puede una mujer casada abandonar el cuidado de sus hijos para dedicarse a actividades incompatibles con el hogar? ¿Cuál es el

gráfico de un suceso de la vida social que produjo gran escándalo en Nueva York el año último. Obra de estructura novedosísima envuelve fuertes lecciones para las mujeres casadas poseídas de ambiciones incompatibles con el espíritu femenino o con los deberes de madre. Su argumento es una respuesta precisa y sugestiva a estas preguntas que se hicieron los diarios neoyorkinos a raíz del escándalo que motivó la obra: ¿Puede una mujer casada abandonar el cuidado de sus hijos para dedicarse a actividades incompatibles con el hogar? ¿Cuál es el

HOY ESTRENA EL SPLENDID "DECLASSE" (DEGRADADA) O "EL HONOR ANTES QUE LA VIDA"

IMPRESIONANTE Y BELLISIMA TRAGEDIA PASO A PASO PROTAGONIZADA POR CORINNE GRIFFITH

El honor más allá de su propia vida, la gentil y pura Lady Helen que sufre en silencio el calvario de su matrimonio. Lady Helen la esposa de un hombre repugnante y brutal que no entiende de sentimientos y humillaciones a cada instante. Lady Helen que valientemente por el respeto de un hombre, por la tradición de sus mayores, había soportado hábilmente tras la suave sonrisa de sus labios rojos, la mueca amarga de una repugnancia interior.

Y en los Estados Unidos la vida más le atormentaba la pena. Un día, en una gran fiesta social, públicamente, fue humillada, despreciada, por su propio esposo. Su honor fue calumniado se le acusó de algo que no había cometido. No pudo más. ¿Qué le importaba ya el que dirán? No le asustó el escándalo, no le detuvo nada. Huyó hacia otras tierras, como una "declassée". Huyó en busca de paz, de olvido.

Y en los Estados Unidos la vida más le atormentaba la pena. Un día, en una gran fiesta social, públicamente, fue humillada, despreciada, por su propio esposo. Su honor fue calumniado se le acusó de algo que no había cometido. No pudo más. ¿Qué le importaba ya el que dirán? No le asustó el escándalo, no le detuvo nada. Huyó hacia otras tierras, como una "declassée". Huyó en busca de paz, de olvido.

Y en los Estados Unidos la vida más le atormentaba la pena. Un día, en una gran fiesta social, públicamente, fue humillada, despreciada, por su propio esposo. Su honor fue calumniado se le acusó de algo que no había cometido. No pudo más. ¿Qué le importaba ya el que dirán? No le asustó el escándalo, no le detuvo nada. Huyó hacia otras tierras, como una "declassée". Huyó en busca de paz, de olvido.

Y en los Estados Unidos la vida más le atormentaba la pena. Un día, en una gran fiesta social, públicamente, fue humillada, despreciada, por su propio esposo. Su honor fue calumniado se le acusó de algo que no había cometido. No pudo más. ¿Qué le importaba ya el que dirán? No le asustó el escándalo, no le detuvo nada. Huyó hacia otras tierras, como una "declassée". Huyó en busca de paz, de olvido.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las exhibiciones de la primera parte de la monumental obra de arte francés, "Fañfán la Tulipe", hará que el estreno de hoy de la segunda sobrepase al de la primera.

El éxito sin precedentes alcanzado por las

-HOY- 2^a FUNCION FANFAN LA TULIPE

PRINCIPAL

ESPECIAL Y NOCHE: LOCALIDADES NUMERADAS
EN VENTA DESDE LAS 10 A. M. — LA SEGUNDA
FUNCION DE LA MAGNA SUPER VISTA DE ARTE
FRANCES, que ha CONMOVIDO A TODO SANTIAGO

Función desarrollada íntegramente en los esplendores de la Corte de LUIS XV Y LA POMPADOUR
EN VERSALLES.

COLISEO HOY 8.a Y 9.a

ARTURO PRAT Y AV. MATTIA. LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA DESDE LAS 10 A. M.

VERMOUTH 6.30
Y NOCHE 9.30

EXITO CLAMOROSO y SIN PRECEDENTES

REPRESENTACION DE LA PRECIOSA REVISTA DE

NUEVO GRAN TRIUNFO DE LA CIA. HORTENSIA ARNAUD

SOLO PARA CASADAS..!

ADEMAS EN NOCHE 17.a REPRESENTACION DE
"LAS VIRGENES del COLISEO
QUIEREN CASARSE"

T. Iris

Castro 130.—Teléf. Inglés 3766

HOY: TARDE y NOCHE

Con música especial

EL VALS DEL DANUBIO AZUL

MANANA: 1.a función de FAN FAN LA TULIPE.

MAX GLUCKSMANN
LOS TEATROS DE

REPUBLICA

Hoy debuta en el República la troupe de batucán Evers Preller, compuesta de 7 hermosas chicas y del agilitísimo bailarín acrobata; todo este conjunto se presenta lujosamente ataviado y ejecutan las más artísticas danzas y los bailes más alegres y atractivos. Por lo tanto, no se debe perder la oportunidad de admirar el maravilloso trabajo de estas encantadoras y atrayentes muchachas que fácilmente cautivarán a todos nuestros hábitos y les impresionarán gratamente.

"El pibe", la estupenda película que dió fama a Jackie Coogan, será exhibida por el cine.

POSITANA

Las Hermanas Arena hacen hoy su debut en el Positana. Traen un variado repertorio con las últimas canciones y los bailes ultra-modernos que les dan ocasión de lucir su gran habilidad como danzadoras modernas.

El cine exhibe el colosal drama pasional "Corazón de sirena", que es la novela de una bellísima mujer que sedució a todos los hombres y que sólo uno se burló de ella. Magnífica creación de Bárbara La Marr y Conway Tearle.

EL ESTREO

Estelle Taylor interpreta la lujosa producción "Puede burlarse a la justicia?", que estrena hoy el Estrella. ¿Puede alguien burlarse de la justicia divina? Este es el tema de este bello drama salpicado de escenas sensacionales y de cruda realidad.

Rod La Roque, segunda acertadamente a Estelle.

ATENAS

"Los hijos del jazz", colosal producción que describe la historia de un joven chico que era incapaz de defender a su amada y permitía que fuera ultrajada en su propia presencia, pero que en un momento de rabia despertó su valor y se lanzó ciego contra su rival.

Notable creación de Ricardo Cortez secundado por Eileen Percy.

APOLLO

Antonio Moreno en su última y grandiosa película "Sed de emociones", en que crea el rol de un muchacho que se hace pasar por ladrón y que en realidad es un agente secreto. Sensacionales escenas de carreras de autos y aeroplanos y emocionantes peripecias en mar y tierra.

Ebb Daniels aparece ataviada de un traje de baño infinitamente pequeño que permite apreciar bien de cerca lo hermoso de su cuerpo.

ESPECTACULOS DE SANTIAGO SERRA

MUNDIAL Y COLOM: Ofrecen hoy estos teatros, en especial y noche, dos series de gran atracción, cuyos episodios de aventuras sensacionales, impresionantes peleas, actos de heroísmo y escenas de amor, han sido seguidos por el público con el más vivo interés: "La espía de los ojos negros", tercera serie, protagonizada por María Dalbalcin, y la final de "El dios de la fuerza", producción interesantísima por Ben Wilson, Neva Gerber y Ruth Royce.

DELICIAS: "Los amantes de Venecia", gran estreno de arte francés, cinta pasional de gran lujo desarrollada en la poética, sensual y misteriosa ciudad de los Dux, es la producción extraordinaria que anuncia el Delicias para sus funciones de tarde y noche. "Los amantes de Venecia" une al mérito de un argumento apasionante, lleno de colorido y vigor, y presentado con lujo deslumbrante, la magnífica interpretación de Arlette Marchal.

EXCELSIOR: Un recio drama de amor de fuertes caracteres es "La vida por un hombre", historia dramática y cruel donde se pone a prueba el corazón de un hombre leal en escenas hondamente conmovedoras; esta está brillantemente interpretada por Helene Costello y Kenneth Harlan. Completando el programa de episodios sensacionales de "El dios de la fuerza", por Ben Wilson, Neva Gerber y Ruth Royce.

Metro-Goldwyn-Mayer
presenta a



MAÑANA en la SALA IMPERIO

LA ORQUESTA GRAZIOLI HA ENSAYADO CON TODO EXITO LA MUSICA DE LA OPERETA ESPECIALMENTE SINCRONIZADA PARA ESTE FILM

LA VIUDA ALEGRE

Músicas, risas, fiestas y placeres forman el alma de la alegre Viena en donde la tristeza se encadena con besos de lindísimas mujeres.

Allí soñó Franz Lehar la novela de esta viudita bailarina y loca que da los besos de su roja boca, mientras la luna en el Danubio riela.

Luego Francia... La garra de los celos... una mirada que provoca un duelo... mancha de sangre bajo el cielo gris...

Pero el amor, que aunque muy niño, es sabio, dió la vida al galán entre los labios de la mujer más linda de París.

LA MEJOR Y MAS POPULAR OPERETA DE FRANZ LEHAR
CONVERTIDA EN OBRA MAESTRA DEL CINE BAJO LA DIRECCION DEL CELEBRE ERICH VON STROHEIM

QUEDAN POCAS LOCALIDADES.

UD. DEBE APRESURARSE EN ADQUIRIR LAS SUYAS

EL PROGRAMA

METRO GOLDWYN MAYER

ES GARANTIA DE EXITO

MAÑANA SE ESTRENA EN LA SALA IMPERIO "LA VIUDA ALEGRE"

Mañana la Metro Goldwyn Mayer presenta una de las películas que más entusiasmo han despertado en todo el mundo: "La viuda alegre", adaptación de la famosa opereta de Franz Lehar realizada por el director Erich von Stroheim.

"La viuda alegre" será estrenada en la Sala Imperio, cuya orquesta, dirigida por el maestro Pedro Grazioli, ha ensayado cuidadosamente la música de esta opereta, especialmen-

te sincronizada de acuerdo con el desarrollo del film, agregando así otro aspecto artístico al que por sí sola tiene esta magnífica película.

"La viuda alegre" es, en realidad, un film que resiste los más entusiastas elogios, y decimos resiste elogios y no críticas, porque en materia cinematográfica son casi siempre mucho más peligrosos los elogios que las críticas. En efecto, al prodigar los primeros a obras que

no los merecen, el público se siente defraudado y se aleja del espectáculo. En "La viuda alegre", ocurrió todo lo contrario: las personas que asistían a su primera exhibición han sido la mejor propaganda de la película. Y decimos esto porque "La viuda alegre" no es una obra sin antecedentes, sino que se trata de una obra cuyos elementos convergen hacia un total de perfección acaso nunca alcanzado hasta hoy. El prestigio de la opereta de Franz Lehar, de la cual ha sido tomado el argumento, es lo primero que llama la atención.

El hecho primordial que demuestra el acierto con que von Stroheim ha procedido como director de "La viuda alegre", es la elección de los intérpretes. Ninguna personalidad, ninguna figura más de acuerdo con la personalidad de la bailarina Sadeja, que la de Mae Murray. En cuanto al príncipe Danilo, requiere un actor arrogante y de gran temperamento, que no podía ser otro que John Gilbert. Estas dos interpretaciones han realizado sus dos mejores creaciones en la película que nos ocupa. El elenco está completado por otras grandes personalidades de la pantalla, entre las cuales sólo anotaremos a Roy D'Arcy en el rol de príncipe Mirko y a Tully Marshall en el de barón Sadeja.



Laura La Plante
en

HOY UNIVERSAL HOY

PRESENTA

EN LOS TEATROS DE A. VALENZUELA B. y Cia.

SETIEMBRE CARRERA BRASIL

PLATEA
\$ 4.20

LOCALIDADES
NUMERADAS
EN VENT.

Suspendidos los abonos
y las entradas de favor

Las orquestas ejecutarán el mismo acompañamiento musical con que fué presentada esta película en París, Nueva York y Buenos Aires.

El deslumbrante drama amoroso de Gran Duque Ruso y una frágil bailarina. Creación de Dimitri Buchowetzki, con

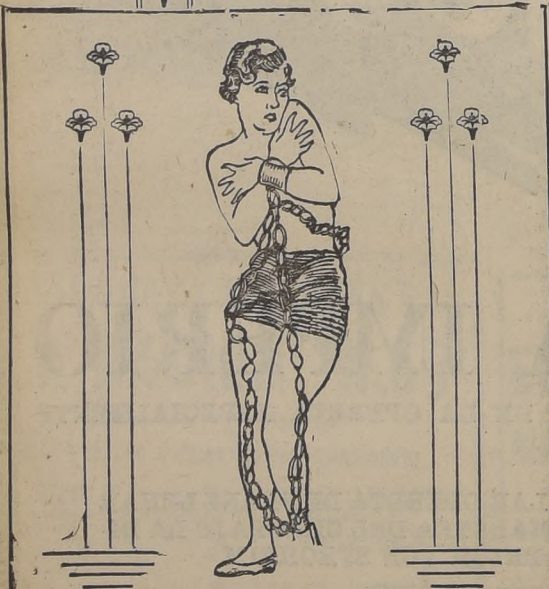
LAURA LA PLANTE

PAT O'MALLEY, RAYMOND KEANE, GEORGE SIEGMAN y un elenco de 1,500 artistas



ESPLENDOR

Decorado de fantásticas proporciones, hermosos maniqués y exótico vestuario del Cuerpo de Baile Imperial; guardias de honor, militares y cortesanos de brillantes uniformes; corrupción y refinada hipocresía en las alturas, y en el pueblo exasperación y contenida rebeldía; todo saturado de amor, amor tierno, apasionado, imperioso y que anonada las gargantas con la incertidumbre; eso es "El Sol de Media Noche".



BAILARINA

En los labios ardientes de tu boca de mariposa fina y delicada, Parece vibrar el ansia loca de una vida ideal, nunca soñada.

Un amor ideal, pasión sublime que domina tus nervios juveniles; en tu pecho late un corazón que gime al suave impulso de tus veinte abríles.

Mágica bailarina del encanto que en tu alma llevas el placer y el llanto y de ambos haces el gentil derroche, rechazando el amor de cualquier hombre que no sea aquel que te dió un nombre llamándote su SOL DE MEDIA NOCHE.

IMPONENTE

es por su riqueza, magnificencia y lujo "El Sol de Media Noche", soberbio espectáculo de la capital Rusa, poco antes de la guerra, cuando San Petersburgo, aturcido por una fiebre de derroche y refinamiento, parecía invitar a la fatalidad a que aplastara aquel antro deslumbrante en que las intrigas cortesanas jugaban con el destino del mundo.



CONMOVEDOR

Con sus radiantes destellos, "El Sol de Media Noche" alumbrará al mundo entero, y a todos habrá de seducir por igual, porque se base en algo eterno e inmutable: el AMOR.

De argumento sencillo pero conmovedor, toda la trama gira alrededor de la fascinación que sobre poderosos rusos ejerce una pobre, encantadora y gloriosa muchacha que entrega todo su amor, rendidamente, de todo corazón y con perfecta lealtad, a un gallardo pero insignificante oficial de la Guardia del Gran Duque Sergio.

ATERRADOR

¡Rauda yate cortando el oleaje a toda máquina! ¡Destruyendo ruso, dándole caza a toda velocidad! En el yate, un rico banquero envanecido de haber raptado la favorita de un Gran Duque, y en el destróyer con los cañones listos para disparar, el Duque ordena ¡fuego! en el instante en que el millonario se entrega a sus raptos de amor, y allá, en Palacio, el infortunado Alexeis, amante de la danzarina, es conducido ante el piquete de ejecución.



INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR
DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS". — LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE ENVIAN EN ESTA SECCION, ESTAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRINTA.

ESPAÑA

ALFONSO XIII REESTABLECIDO
MADRID, 4. — Todos los Ministros han visitado al Rey, con quienes se han reunido en un momento de estudio el decreto por el cual se crea el Consejo de Regencia. El Rey parece muy restablecido. El Rey parece muy restablecido.

EL FISCAL DEL PROCESO WEYLER AGUILERA SEÑALA A PEDIR PARA AGUILERA LA PENAL DE MUERTE
MADRID, 4. — Comunican de Madrid que el general Carlos Blanco, ex-director de la Seguridad y fiscal del Consejo Supremo, abandonó su cargo, negándose a pedir pena de muerte por los sucesos de Vera, considerando que ello sería cometer un crimen jurídico.

AGUILERA NO ES UN REVOLUCIONARIO
MADRID, 4. — El cuarto día de sesión de la Corte Suprema y al día de la víspera de la apertura del juicio, el general Aguilera, que precisamente una revolución, Aguilera nada intentó contra la monarquía y no se le ha probado cargo alguno.

CUATRO OFICIALES ARRESTADOS EN BARCELONA, ACUSADOS DE COOPERAR CONTRA EL PRIMO DE RIVERA
MADRID, 4. — Circula la noticia, que aún no ha sido confirmada, de haberse descubierto un complot para derrocar al general Primo de Rivera, descubriendo de cuatro oficiales en Barcelona.

LA CENSURA TRATÓ DE MANTENER OCULTAS LAS NOTICIAS REFERENTES AL COMPLET PERDIDO DE LAS ESFERAS MILITARES
MADRID, 4. — La censura trató de mantener ocultas las noticias referentes al completo perdido de las esferas militares conjuntamente con las de la indigencia en Madrid el proceso contra el general Aguilera, lo que ha causado sensación en esas esferas en todo el país. — (U. P.)

ANTOFAGASTA 4. — El teniente de resguardo de la Aduana de este puerto, señor Emilio Ramírez, efectuó en la tarde de hoy una visita al vapor "Orca", encontrando mercaderías por valor de \$ 200,000, que no venían manifestadas.

LINARES
Sobre la cooperación del profesorado a la depuración administrativa
DE DESERTO AYER ANTE EL MAGISTRADO DE LINARES
(De nuestro corresponsal, por telegrama)

LINARES 4. — Presidido por el Visitar de Escuelas y al Intendente de la provincia, se reunió hoy en la Escuela N.º 2 el profesorado del departamento de Linajes, para la depuración administrativa, que desarrolló el señor Florentino Espinosa.

DECLARACIONES DEL PROFESOR DON JULIO SAAVEDRA
El profesor, don Julio Saavedra, a quien citamos, no se ha expresado su opinión ante el problema de los textos escolares, en las siguientes declaraciones:

— ¿Qué opina usted del proyecto que se atribuye al Gobierno? — "Que, si el Estado se vuelve editor, en pocos años veremos el fracaso de la empresa. Los textos no estarán hechos a tiempo ni en el lugar donde se los necesita; empeorarán materialmente, envejecerán intelectualmente, y el Estado perderá."

— ¿Qué opina usted del proyecto que se atribuye al Gobierno? — "Que, si el Estado se vuelve editor, en pocos años veremos el fracaso de la empresa. Los textos no estarán hechos a tiempo ni en el lugar donde se los necesita; empeorarán materialmente, envejecerán intelectualmente, y el Estado perderá."

— ¿Qué opina usted del proyecto que se atribuye al Gobierno? — "Que, si el Estado se vuelve editor, en pocos años veremos el fracaso de la empresa. Los textos no estarán hechos a tiempo ni en el lugar donde se los necesita; empeorarán materialmente, envejecerán intelectualmente, y el Estado perderá."

— ¿Qué opina usted del proyecto que se atribuye al Gobierno? — "Que, si el Estado se vuelve editor, en pocos años veremos el fracaso de la empresa. Los textos no estarán hechos a tiempo ni en el lugar donde se los necesita; empeorarán materialmente, envejecerán intelectualmente, y el Estado perderá."

Lord Robert Cecil declaró que la Comisión de Desarme no debe entorpecer la cooperación de Coolidge

A LA CONFERENCIA TRIPARTITA

En la sesión de hoy se planteará la lucha entre la tesis de Estados Unidos apoyada por Gran Bretaña y Japón, y la tesis francesa sostenida

por Italia y todos los aliados militares de Francia. — El representante argentino se opone a la limitación sobre la aviación civil

DECLARACIONES DE LORD ROBERT CECIL
GINEBRA, 4. — En una declaración hecha a la prensa, Lord Robert Cecil manifestó que "Ninguna medida debe tomarse por la Comisión Permanente del Desarme relativo al desarme naval que pudiera entorpecer la cooperación del Presidente Coolidge a la Conferencia Tripartita Naval y que se debía limitar a la aceptación del principio de limitación del tonelaje total del como ha sido propuesto aquí". — (U. P.)

LOS AVIADORES PANAMERICANOS ESPERAN LLEGAR A WASHINGTON EL 1.º DE MAYO

PUERTO DE ESPAÑA (ISLA TRINIDAD), 4. — Una de las máquinas de la escuadrilla panamericana seguirá su itinerario de Puerto Cabello con un día de atraso por razones del mal tiempo.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez fue conducido al salón central del capitolio convertido en Capilla Ardiende y cubierto de flores. Un gran cortejo defiló por las calles donde diariamente se veía al distinguido hombre público, enfermo y envuelto en la administración a los diábolos conservadores.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

DECLARACIONES DE LORD ROBERT CECIL
GINEBRA, 4. — En una declaración hecha a la prensa, Lord Robert Cecil manifestó que "Ninguna medida debe tomarse por la Comisión Permanente del Desarme relativo al desarme naval que pudiera entorpecer la cooperación del Presidente Coolidge a la Conferencia Tripartita Naval y que se debía limitar a la aceptación del principio de limitación del tonelaje total del como ha sido propuesto aquí". — (U. P.)

LOS AVIADORES PANAMERICANOS ESPERAN LLEGAR A WASHINGTON EL 1.º DE MAYO

PUERTO DE ESPAÑA (ISLA TRINIDAD), 4. — Una de las máquinas de la escuadrilla panamericana seguirá su itinerario de Puerto Cabello con un día de atraso por razones del mal tiempo.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez fue conducido al salón central del capitolio convertido en Capilla Ardiende y cubierto de flores. Un gran cortejo defiló por las calles donde diariamente se veía al distinguido hombre público, enfermo y envuelto en la administración a los diábolos conservadores.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

DECLARACIONES DE LORD ROBERT CECIL
GINEBRA, 4. — En una declaración hecha a la prensa, Lord Robert Cecil manifestó que "Ninguna medida debe tomarse por la Comisión Permanente del Desarme relativo al desarme naval que pudiera entorpecer la cooperación del Presidente Coolidge a la Conferencia Tripartita Naval y que se debía limitar a la aceptación del principio de limitación del tonelaje total del como ha sido propuesto aquí". — (U. P.)

LOS AVIADORES PANAMERICANOS ESPERAN LLEGAR A WASHINGTON EL 1.º DE MAYO

PUERTO DE ESPAÑA (ISLA TRINIDAD), 4. — Una de las máquinas de la escuadrilla panamericana seguirá su itinerario de Puerto Cabello con un día de atraso por razones del mal tiempo.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez fue conducido al salón central del capitolio convertido en Capilla Ardiende y cubierto de flores. Un gran cortejo defiló por las calles donde diariamente se veía al distinguido hombre público, enfermo y envuelto en la administración a los diábolos conservadores.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

DECLARACIONES DE LORD ROBERT CECIL
GINEBRA, 4. — En una declaración hecha a la prensa, Lord Robert Cecil manifestó que "Ninguna medida debe tomarse por la Comisión Permanente del Desarme relativo al desarme naval que pudiera entorpecer la cooperación del Presidente Coolidge a la Conferencia Tripartita Naval y que se debía limitar a la aceptación del principio de limitación del tonelaje total del como ha sido propuesto aquí". — (U. P.)

LOS AVIADORES PANAMERICANOS ESPERAN LLEGAR A WASHINGTON EL 1.º DE MAYO

PUERTO DE ESPAÑA (ISLA TRINIDAD), 4. — Una de las máquinas de la escuadrilla panamericana seguirá su itinerario de Puerto Cabello con un día de atraso por razones del mal tiempo.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez fue conducido al salón central del capitolio convertido en Capilla Ardiende y cubierto de flores. Un gran cortejo defiló por las calles donde diariamente se veía al distinguido hombre público, enfermo y envuelto en la administración a los diábolos conservadores.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

DECLARACIONES DE LORD ROBERT CECIL
GINEBRA, 4. — En una declaración hecha a la prensa, Lord Robert Cecil manifestó que "Ninguna medida debe tomarse por la Comisión Permanente del Desarme relativo al desarme naval que pudiera entorpecer la cooperación del Presidente Coolidge a la Conferencia Tripartita Naval y que se debía limitar a la aceptación del principio de limitación del tonelaje total del como ha sido propuesto aquí". — (U. P.)

LOS AVIADORES PANAMERICANOS ESPERAN LLEGAR A WASHINGTON EL 1.º DE MAYO

PUERTO DE ESPAÑA (ISLA TRINIDAD), 4. — Una de las máquinas de la escuadrilla panamericana seguirá su itinerario de Puerto Cabello con un día de atraso por razones del mal tiempo.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez fue conducido al salón central del capitolio convertido en Capilla Ardiende y cubierto de flores. Un gran cortejo defiló por las calles donde diariamente se veía al distinguido hombre público, enfermo y envuelto en la administración a los diábolos conservadores.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4. — La Capilla Ardiende donde reposan los restos del ex-Presidente Suárez ha sido visitada por un numeroso público compuesto de representantes del gobierno y extranjeros. — (U. P.)

tiendo a las garantías en las elecciones. — (U. P.)

EL CANOILLER, MIEMBRO HONORARIO DEL ROTARY CLUB
BUENOS AIRES, 4. — El Ministro de Relaciones Exteriores ha sido nombrado miembro honorario del Rotary Club Argentino, siendo el principal conferenciante el señor Soto Hall, representante especial de "La Prensa", que acaba de completar una gira por la América Latina trayendo mensajes de cordialidad de los Rotary Clubs de La Habana, Guatemala, Caracas y Panamá.

ELECCIONES PARA EL DECANATO DE MEDICINA
BUENOS AIRES, 4. — El Interventor de la Facultad de Medicina, señor Ricardo Rojas, emitió un Decreto por el cual se convocaba a elecciones para el Decanato. La fecha fijada para este acto es el Jueves y Viernes próximos. El Consejo Nacional de Mujeres pidió al Ministro de Instrucción que declarara un día de feriado para festejarlo como "Día de Paz". El Ministro, señor Sagarna, no accedió a la petición diciendo que el país es esencialmente pacífico y que no es necesario el conveniente dedicar un día a la paz. — (U. P.)

FUERZAS Y ENERGÍAS
recupera y mantiene, usted tomando

CODHIPOL
(M. R.)

Contiene los principios activos del Aceite de Bacalao en combinación con Hipofosfitos.

noer la situación de nuestra colonia.

Hicimos valentías a los que llegamos a este país, y procedentes de Serbia. En tal lapso de tiempo nuestras ideas y sentimientos han cambiado totalmente, de manera que hoy día lo consideramos como nuestra verdadera patria. Muchos de nosotros, han formado aquí su familia, y hoy día, la casi totalidad de los miembros de la colonia han nacido en Chile. Somos en conjunto unos diez mil, y de ellos más de mil niños, que desde el momento en que nacieron, no han conocido más sentimientos que los que los enseñan que Chile es su patria, y que deben respetarla y amarla, y cumplir todas sus leyes y decretos.

Nosotros vivimos del trabajo; nos ocupamos de la compra y venta de caballos, animales vacunos, etc. y también de la industria del cobre, fabricando braseros, palas, ollas y utensilios diversos, cencerros, etc. Tuvimos un día la idea de comprar tierras en que radicáramos definitivamente, y depositáramos nuestros ahorros en el Banco Muñoz de Arce, pero al cambiar la dicha institución perdíamos para siempre nuestras esperanzas.

Si se nos hace salir de este país, ¿a dónde iremos? En esta tierra están nuestros cariños y afectos. En sus cementerios reposan nuestros muertos; es aquí donde han nacido nuestros hijos, y en fin, es nuestra patria, por nacimiento y por el cariño que ella nos inspira.

Señor Director, deseo solicitar de su benevolencia que sirva para publicar nuestra carta. Puede que el Gobierno se entere de las razones que tenemos. Nosotros carecemos de abogados y de medios de defensa, y por eso, le agradecemos más aún este servicio.

Se despide del Sr. Director su S. S. — (Firmado). — Juan Nicolicich, Jefe. — Juan Meléndez, Secretario.

Las Sombrererías «ROSENBLITT»
Son las que están de moda con sus elegantes sombreros.

PARA LA LIQUIDACION DE LAS JUBILACIONES
DESIGNA EL MINISTRO DE HACIENDA UNA COMISION ESPECIAL

liquidación de las jubilaciones pendientes en armonía con el contenido de sus órdenes de fecha 24 y 25 de Marzo próximo pasado.

En el oficio en cuestión, agrega el Ministro de Hacienda que la Comisión designada tendrá facultad de dirigirse a los diversos Departamentos de Estado y reparticiones públicas, solicitando los datos y antecedentes necesarios para el mejor desempeño de su cometido.

LA GRAN CONCENTRACION DE AUTOBUS DE CAMBIO SE EFECTUARA MAÑANA
Conforme lo anunciamos oportunamente, la gran concentración de Emprendedores de Autobuses de cambio que acordó celebrar la Asociación Central se llevará a

efecto mañana, si no se presentaran inconvenientes.

Sabemos que la comisión, nombrada expresamente para organizar, ha dado fin al programa de trabajo que se desarrollará y lo, como se ha dicho, tiene por objeto acordar en forma definitiva las medidas que sean necesarias adoptar para el mejor orden y progreso del servicio de autobuses.

DON MARCO FIDEL SUAREZ HA MUERTO

El doctor Suárez, ministro del Ideal de prosperidad, de paz y patriotismo, de libertad efectiva, que tanto anhela Colombia y su América como en España, dadas sus condiciones de talento vastísimo como por sus obras de bien nacional y sus trabajos como erudito de la Lengua y maestro de Filosofía.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver del ex-Presidente Suárez será conducido hoy a la 1 de la tarde al salón central del Capitolio, en donde permanecerá en una capilla ardiente hasta mañana a las 11 de la mañana.

BOGOTÁ, 4. — El cadáver

Se ha iniciado en la República el cobro de las contribuciones atrasadas

SE HA EMBARGADO EN LA CIUDAD DE SANTIAGO, CERCA DE SIETE MIL PROPIEDADES POR EL IMPUESTO A LA RENTA.

DE LA PRIMERA CATEGORIA.— A FINES DEL MES PODRA CONOCERSE EXACTAMENTE EL MONTO DE LO ADEUDADO AL FISCO

corresponde a la provincia de Santiago.

Todavía no ha podido determinarse el monto exacto de las sumas adeudadas al Fisco en la República por las diversas contri-

buciones y sólo podrá conocerse una vez que se hayan formado en todo el país las respectivas listas. Esto tardará hasta los primeros días del mes próximo.

Tenemos conocimiento de que la Dirección del Tesoro está a su vez preocupada de solucionar diversos asuntos relacionados con las Tesorerías Fiscales que vendrán a facilitar grandemente la labor de los encargados del cobro.

Fuimos informados de haberse dictado diversas órdenes de embargos contra conocidas firmas de esta plaza por sumas apreciables que adeudan por impuesto a la renta, una de ellas habría eludido todos los pagos de contribu-

ciones. No pudimos conocer los nombres de aquellas sociedades o Empresas, manifestándonos que serían dados a la publicidad en cumplimiento a un Reglamento a fines de esta semana.

La reorganización proyectada de las Inspecciones de Casas de Préstamos de provincias

SE CREA EN LA CAJA DE CREDITO PRENDARIO, LA OFICINA DE PROPAGANDA

EL TEXTO DEL DECRETO QUE CREA LA OFICINA DE PROPAGANDA

Damos a continuación el texto íntegro del decreto expedido en la tarde de ayer por la Dirección de la Caja de Crédito Prendario, en virtud del cual se crea la Oficina de nuestra referencia:

1.º Que es de imperiosa necesidad hacer llegar al conocimiento del público y en especial de las clases trabajadoras los beneficios que reporta la Caja de Crédito Prendario, a fin de que ésta cumpla la función social que tuvo en vista el legislador al crearla.

2.º Que, al mismo tiempo, es deber primordial de esta Dirección fomentar en forma activa los ingresos de la Caja; y

3.º Que una de las maneras de

conseguir tales objetivos consiste en desarrollar una propaganda científicamente organizada;

En uso de las atribuciones que me confiere el artículo 5.º de la ley 3607, de 14 de Febrero de 1920, y los artículos 7.º del Reglamento 2114, de 20 de Agosto de 1920 y 1.º del decreto orgánico N.º 491, de 31 de Marzo del presente año.

DECRETO:

Créase en la Caja de Crédito Prendario una Sección Propaganda. Nómbrase para ella a don Francisco J. Barros Robinson, quien prestará sus servicios sin remuneración alguna. Comuníquese y archívese.— F. Rossetti.

LA REORGANIZACION DE LAS OFICINAS DE PROVINCIAS

El señor Rossetti, después de darnos a conocer la creación de

la importante Oficina a que nos referimos, se extendió en consideraciones acerca de la reorganización que había iniciado ya en las Oficinas o Inspecciones de provincias.

Sobre este particular, nos dijo, trataré antes que nada de uniformar las categorías y personal de las Oficinas de provincias, de acuerdo con la importancia de las ciudades en que están ubicadas y la extensión de la labor que deben desarrollar. Se presenta el caso, nos agregó de que en ciudades en que existen 3 Agencias, hay instaladas Inspecciones de Casas de Préstamos, con personal numeroso y sobradamente rentado, cuando, en cambio, en otras en que existen 9 o más hay un solo funcionario, que es a la vez martillero e inspector. Desaparece en este último caso toda

posibilidad de un control eficiente, ya que el mismo funcionario que debe fiscalizar, ejecuta como martillero el trabajo de remate y percibe la remuneración correspondiente.

Esta situación no puede subsistir y es por ello que también he dedicado a este asunto la atención preferente que se merece.

LOS BANQUEROS NORTEAMERICANOS

CONFERENCIARON AYER CON EL MINISTRO DE HACIENDA

En ediciones pasadas dimos cuenta de que una comisión de banqueros, llegada últimamente, se entrevistó con el Ministro de Obras Públicas, conferenciando sobre las obras fiscales que deben iniciarse y por las cuales hay interés entre los capitalistas norteamericanos. Pues bien, esta misma comisión se entrevistó en el día de ayer con el

Propaganda de la Caja de Crédito Popular

A proposición del Director de esta institución, se ha nombrado ad-honorem al señor Francisco J. Barros Robinson, jefe de la Sección Propaganda de la Caja. El señor Barros es actualmente empleado del Tribunal de Cuentas, y pasará a ocupar el nuevo cargo, trasladándose temporalmente para organizar y desarrollar el nuevo servicio de la Caja de Crédito.

Las fajas de reconocimiento deben ser vendidas por la Dirección del Tesoro

El Ministro de Hacienda ha dirigido una nota al Director de Especies Valoradas, comunicándole las normas sugeridas por el Director General de los Impuestos Internos, con respecto al procedimiento para el despacho de las fajas de reconocimiento.

Según esa nota, las fajas de reconocimiento, serán enviadas en adelante a la Dirección del Tesoro para su venta. La Dirección de Especies Valoradas deberá hacer constar el costo de elaboración de esas especies, y el precio de venta será igual al costo de elaboración.

La Dirección del Tesoro, a su vez, impartirá las órdenes a los tesoreros dándoles estas instrucciones, las que además, se extenderán a que no podrán ser vendidas sino en virtud de una orden o certificado que autorice su venta emanada por un funcionario competente.

NOS

CONFERENCIARON AYER CON EL MINISTRO DE HACIENDA

Ministro de Hacienda, señor Pablo Ramírez, siendo presentada por el Superintendente de Bancos, señor Julio Phillips. En esta conferencia se trató sobre la posibilidad de que los capitalistas norteamericanos participaran en esta clase de obras. Además se conversó sobre otros puntos de interés, relacionados también con otras obras.

LOS NIÑOS Y OTRAS OPORTUNIDADES!

NUESTROS PRECIOS SON INCOMPETIBLES LAS CALIDADES

ARTICULOS PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y VARIOS

EN SASTRERIA:

TRAJES de casimir inglés, en colores y diseños de fantasía escocidos, modelos de última creación, desde

\$ 98.00

SOBRETODOS "Raglans" o "Chesterfield", finamente confeccionados en buen casimir inglés de fantasía, novedosos, con forro tornasol, desde

\$ 110.00

EN SOMBRERERIA

SOMBRERO de rico fieltro, de fabricación exclusiva para nuestra casa, en modelos de última moda, a \$ 38.50, y

\$ 27.90

JOCKEYS de casimires inglesas, en gustos de última novedad, a

\$ 4.90

EN CORBATERIA:

COLMARIN de seda, en diseños y combinaciones, colores de gran moda, a \$ 8.90, 6.40, y

\$ 3.75

TIRANTES elásticos, sistema "President", gran calidad, a

\$ 3.90

LIGAS elásticas, muy sólidas, colores variados, regalo, a

\$ 1.30

EN PERFUMERIA:

AGUA DE COLONIA de exquisito perfume, el frasco de 1 litro, a

\$ 11.90

JABONES finísimos en varios perfumes, cju.

\$ 0.95

POLVOS de arroz, de fina calidad y exquisito perfume, a

\$ 3.90

EN LUTOS:

DELANTAL completo, con media manga, en rico satén negro, a \$ 12.90

DELANTAL con peto y tirantes en satén negro, clase fina, todos los tallas, a

\$ 8.90

COMBINACION-ENAGUA en rica batista, todos los tallas, a

\$ 9.90

EN SPORT:

MEDIAS para sport con vueltas en todos colores, el par

\$ 3.75

CHALECOS con mangas, artículo garantido, pura lana, de procedencia inglesa, en colores Viciuña, a

\$ 26.50

PULLOVERS de un solo color, vicuña o gris, artículo de pura lana, a

\$ 24.50

EN MENAJE:

PLATOS extendidos de loza inglesa Johnson Bros, modelo Espiga, cju.

\$ 1.60

PLATOS hondos de loza inglesa, Johnson Bros, modelo Espiga, cju.

\$ 1.75

TAZAS para desayuno, de loza inglesa, Johnson Bros, modelo Espiga, cju.

\$ 1.75

TAZAS para té, de loza inglesa, Johnson Bros, modelo Espiga, cju.

\$ 1.40

SERVICIOS para mesa, de semiporcelana inglesa, decorados, con filletes dorados, juego de 33 piezas

\$ 210.00

EN TAPICERIA:

RICO tapiz de algodón mercerizado, colores violeta y azul con cascara, el metro

\$ 18.50

RICO TAPIZ de algodón jaspeado, colores azul y marón, el metro

\$ 12.50

POPELINAS rayadas de fantasía, tejido grueso, a

\$ 10.90

TAPAS de acetona para cojín, muy interesantes, cju.

\$ 4.90

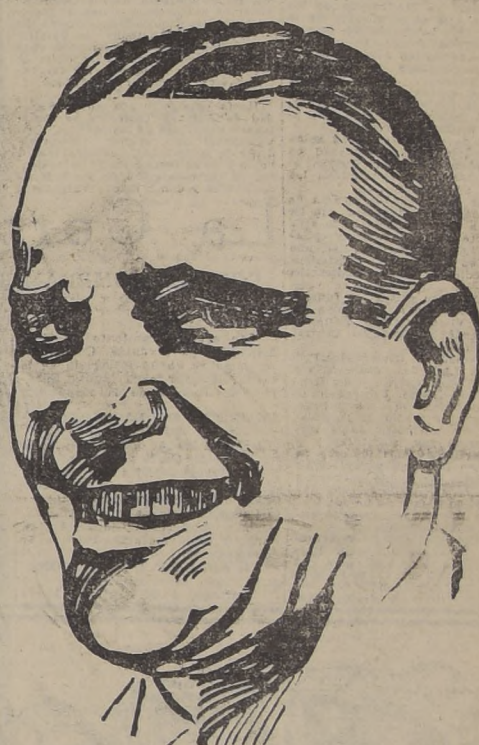
LANZA de bronce, fabricación francesa, 200 ctm., a \$ 16.90; 150 ctm., a

\$ 15.80

na, doble faz, tamaño 90 por 130, a

\$ 29.50

ALFOMBRAS imitación Smyr-



EN BONETERIA

HOMBRES: CALCETINES reforzadas colores firmes, el par

\$ 1.75

CALCETINES, imitación hilo, sin costura, colores anillos, blancos y negros, el par

\$ 2.50

CAMISITAS de algodón crudo, doble tejido, a

\$ 8.50

TRICOTAS de pura lana con mangas, calidad muy suave, fabricación inglesa, a

\$ 24.50

EN ZAPATERIA

HOMBRES: BOTIN O ZAPATON de rico box-onit negro o de color, cosido emplantillado, hormas de moda, el par

\$ 34.00

EN ZAPATERIA SEÑORAS:

ZAPATILLAS de charol o ca- brilla, negra, artículos de excelente calidad, modelos con 112 taco, traba y botón, el par

\$ 32.00

GUANTES Y PAÑUELOS:

GUANTES imitación gamuza, pufes dobles y un cuello, de brillantina, a

\$ 4.80

PAÑUELOS de finísima batista blanca, para señoras, 2 por

\$ 0.95

PAÑUELOS batista blancos para caballeros, tamaño 40 por 40, cju.

\$ 0.60

EN BLUSAS Y BATAS:

DELANTAL con cuerpo y media manga, en rico percal francés, dibujos y colores de moda, muy bien adornados, todos los tallas, a

\$ 10.50

CHALECO punto tricot, pura lana, para señoras y señori- tas, dibujos y colores de última novedad, a

\$ 22.50

ELEGANTE CHOMBA en punto tricot, pura lana, todos los colores y tallas, a

\$ 18.50

EN CAMISERIA:

CAMISAS blancas con pechera y pufes dobles y un cuello, de brillantina, a

\$ 12.90

CAMISAS en rica tela Alas- clana, dibujos y colores de gran novedad, en dos cuel- los, tamaño 34 al 44, a

\$ 15.50

CALZONCILLOS cortos en dril asegurado blanco, muy durables, a

\$ 7.80

EN BONETERIA

SEÑORAS: MEDIAS de seda, lisas, en di- versos colores de moda, pre- cio de oportunidad, el par

\$ 2.95

CAMISAS o calzones en jer- sey algodón, en color rosa, lila y blanco, a

\$ 3.90

CAMISAS o calzones en jersey, de seda, modelos y colores de última creación, precio de ocasión, a

\$ 11.90

EN BLANCO:

COLCHAS GROS DE TOURS, gran variedad de colores, para 1 1/2 plaza, a \$ 31.50, y

\$ 23.50

PARA 1 plaza, a

\$ 33.50

SABANAS rica crea inglesa, sin apresto, para 1 plaza

\$ 9.50

EN CONFECCION

SEÑORAS: VESTIDOS de punto tricot de pura lana, con guarda fanta- sia, a

\$ 58.00

VESTIDOS en terciopelo de pura lana, formas modernas, desde

\$ 89.00

TAPADOS en rico Velours de pura lana, con forro de se- da, colores y formas moder- nas, a

\$ 150.00

EN SEDERIAS:

SEDAS fantasía, gran varie- dad de dibujos de gran ac- tualidad, especiales para adornos y combinaciones, el metro

\$ 12.00

SEDAS fantasía, últimas cre- ciones, surtido completo de colores, el metro

\$ 16.00

EN ROPA BLANCA:

CAMISA o calzon en rico bram- tante valinillada a máqui- na, a

\$ 3.65

CAMISA de noche, en buena tela de algodón, forma ki- mono, a

\$ 7.80

CAMISA de noche en rico mo- telón alfomado, blanco, rosa, celeste y fresco, en todas las medidas, desde

\$ 16.80

Exposiciones en nuestras Vidrieras

GATH & CHAVES, LTD.

Los funerales del actor nacional Arturo Bührlé re-vestirán caracteres de un duelo popular

LOS RESTOS DEL MALOGRADO ACTOR, ARRIBARÁN A SANTIAGO EN EL NOCTURNO DE MAÑANA MIÉRCOLES.— LA SOCIEDAD DE AUTORES, RINDE UN SENTIDO HOMENAJE A LA MEMORIA DE BÜHRLÉ, Y TOMA

DIVERSOS ACUERDOS SOBRE SUS FUNERALES.— VARIAS ASOCIACIONES OBRERAS ADHIEREN AL HOMENAJE FUNEBRE QUE SE PREPARA.— SENTIMIENTO POPULAR CON QUE HA SIDO RECIBIDA LA NOTICIA

DIVERSOS HOMENAJES
Como han informado ampliamente "La Nación" y "Los Tiempos", en el día de ayer se dio a conocer la sensible noticia del fallecimiento del querido actor y la concurrencia profunda y silenciosa, cuando algunos minutos de silencio, como una manifestación de sentimiento al más brillante de los actores del teatro chileno.

En el Teatro Santiago, el primer actor y director Rogel Retes, en sendas frases se dirigió al público, manifestando el hondo pesar que experimentaba el teatro chileno por la pérdida de su principal intérprete.

En el teatro Coloso, se rindió más o menos idéntico homenaje por el primer actor de la Compañía Aranda, señor Daniel Garrido.

EN LA SOCIEDAD DE AUTORES
Damos a continuación los acuerdos tomados por el Directorio de la Sociedad de Autores Teatrales en su sesión de ayer, cuya acta fue entregada a la publicidad.

"A las 7 de la tarde de ayer se reunió extraordinariamente el Directorio de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, bajo la presidencia del señor N. Yáñez Silva y con asistencia de los señores Luis Valenzuela Aris, Rafael Frontaura, René Hurtado Borne y Eduardo Valenzuela Olivos, y los señores Sienna y Enrique Bagueña.

El presidente, señor Yáñez, en sendas y elocuentes frases, impulsó y alentó al Directorio del sensible e inesperado fallecimiento del actor nacional señor Arturo Bührlé.

Manifestó el señor Yáñez la pérdida que para el Teatro Nacional significa la muerte de este actor, que puede considerarse como un duelo del teatro chileno. A grandes rasgos esbozó los méritos que adornaban al inimitable intérprete de la escena, y cuyo fin ha sido unánimemente sentido, en todo el país.

Todos los autores presentes tuvieron frases sinceras para expresar el dolor con que habían recibido la triste noticia.

En seguida se dio cuenta de los telegramas que el presidente de la Sociedad había cambiado con la viuda del extinto, señora Elena Puelma y los que tenía relación con el traslado a Santiago de los restos del señor Bührlé.

En estas comunicaciones se da cuenta a la Sociedad de que el cadáver será traído a Santiago, llegando a ésta mañana Miércoles.

Después de cambiarse ideas sobre la participación de la Sociedad en los funerales del señor Bührlé, el Directorio tomó por unanimidad los siguientes acuerdos:

1.º Dejar constancia en el acta de la sesión del profundo pesar que ha producido a la institución la inesperada muerte del gran artista chileno, señor Arturo Bührlé, haciendo conocer a su familia este sentimiento por medio de una comunicación oficial.

2.º Tomar a su cargo los funerales en Santiago, costando todos los gastos que ellos originen desde el traslado desde la Estación Central hasta el Cementerio.

Se encomendó al primer vice-Presidente, don Luis Valenzuela Aris y al Administrador general, señor René Hurtado Borne, que encarguen de todo lo concerniente a este acuerdo.

3.º Invitar por medio de la prensa a todos los miembros de la institución, periodistas, escritores y a todos los artistas teatrales que se encuentran en Santiago y personas de los teatros, para que concurren a los funerales, haciendo de esta manera un público homenaje de admiración al que fue el más genuino exponente de la escena chilena.

4.º Comisionar al primer vice-Presidente de la Sociedad, señor Luis Valenzuela Aris, para que haga uso de la palabra en el Cementerio, a nombre de la institución.

5.º Agradecer el ofrecimiento hecho por el consocio, don Matías Soto Aguilera, de su sepultura de familia para inhumar los restos del señor Bührlé, en vista de que, según manifestó el señor Bagueña, la familia del señor Bührlé cuenta con un mausoleo.

6.º Solicitar de todas las empresas teatrales de Chile que organicen veladas o funciones a beneficio de la viuda e hijos del malogrado actor, dando cuenta de sus resultados al Directorio de la Administración de la Sociedad o a sus agentes autorizados.

Se designó al 2.º vice-Presidente, señor Rafael Frontaura y al secretario, señor Eduardo Valenzuela Olivos, para que tomen a su cargo en Santiago la gestión de estos beneficios.

7.º Agradecer y aceptar desde luego el ofrecimiento hecho por la Compañía Plana-Diary en nota fecha de hoy, a que se dio lectura, de su cooperación para cualquier acto que se organice a la memoria del extinto actor.

8.º Celebrar hoy Martes, a las 7 de la tarde una nueva reunión del Directorio con el objeto de determinar la hora de los funerales y demás detalles concernientes a éstos, a fin de darlos a conocer al público en los diarios de mañana Miércoles.

Por último se acordó la concurrencia en cuerpo del Directorio, se levantó la sesión a las 8.30 P. M.

SUS RESTOS LLEGARÁN MAÑANA A LA CAPITAL
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que ayer fueron embarcados los restos del popular actor, los que llegarán en el día de mañana a la Estación Alameda.

LOS ORADORES
Hasta este momento, en la Sociedad de Autores Teatrales se registran los nombres de los señores, Luis Valenzuela Aris, primer vicepresidente de la Sociedad, quien hablará a nombre de la institución; Pedro Sienna, en representación de los autores nacionales y don Eduardo Valenzuela Olivos.

Esta Corte ha tomado el siguiente acuerdo:
"En Santiago de Chile, a cuatro de Abril de mil novecientos veintisiete, se reunió en acuerdo extraordinario la E. Corte Suprema, bajo la presidencia accidental del señor Ricardo Anguita y con asistencia de los señores Ministros Vargas M., Astorquiza, Lagos y Alzérreca. Se dio cuenta de la siguiente nota del señor Ministro de Justicia: N.º 352.—Santiago, 4 de Abril de 1927.—Por Decreto Supremo N.º 816, cuya transcripción se acompaña, se han aceptado las renuncias pre-

sentadas por los Ministros de esa Excm. Corte señores Alejandro Bezanilla Silva, Antonio M. de la Fuente, Manuel Cortés y Luis David Cruz. Se ha transcrita y también a V. E. el decreto supremo N.º 834 de 18 de Marzo pasado, que concedió jubilación al Ministro de ese Excm. Tribunal don J. Agustín Rojas. En vista de la situación producida y de que V. E. está impuesto, este Ministerio cree que V. E. debe proceder, con el personal que queda en funciones, a formar las listas de cinco nombres para llenar dichas vacantes. Dios guarde V. E., Aguilera Vergara". El Tribunal procedió inmediatamente a formar las listas que deben pasarse al Supremo Gobierno para proveer los cargos a que alude el oficio preinserto. Para la vacante dejada por el señor Ministro Rojas, se acordó por unanimidad colocar a los señores Carlos A. de la Fuente y Alberto Smith Solar en el carácter de suplentes y los señores Moisés Lazo de la Vega, Roberto Alonso y Gustavo Sepúlveda, también por unanimidad, para los lugares restantes. Para la vacante dejada por el señor Ministro don Antonio M. de la Fuente, se acordó colocar a los mismos señores Carlos A. de la Fuente y Alberto Smith Solar como miembros más antiguos de la segunda y tercera categoría del Escalafón Judicial y a los señores Benedito de la Barra, Ramiro Hederra y Salvador Ramírez, para los lugares restantes. todos por unanimidad. Para la vacante del señor Ministro don Manuel Cortés resultaron elegidos los dos primeros antes nombrados en el carácter dicho y en los lugares restantes los señores Humberto Trucco, Ricardo Monreal y Ramiro Hederra. Finalmente para proveer la vacante del señor Ministro don Luis David Cruz resultaron elegidos por unanimidad los señores de la Fuente y Smith Solar en el carácter antes anotado y los señores Abraham Oyaneel, Ramiro Hederra y Roberto Quijada para completar la lista. En consecuencia las listas quedaron formadas por orden alfabético como sigue:

Primera lista: Fuente de la Carlos, Hederra Ramiro, Monreal Ricardo, Parada Benavente Agustín y Smith Solar Alberto.

Segunda lista: Alonso Roberto, Fuente de la Carlos, Lazo de la Vega Moisés, Sepúlveda Gustavo y Smith Solar Alberto.

Tercera lista: Barra de la Benedito, Fuente de la Carlos A., Hederra Ramiro, Ramírez Salvador y Smith Solar Alberto.

Cuarta lista: Fuente de la Carlos A., Hederra Ramiro, Monreal Ricardo, Smith Solar Alberto y Trucco Humberto.

Quinta lista: Fuente de la Carlos A., Hederra Ramiro, Oyaneel Abraham, Quijada Roberto, y Smith Solar Alberto.

Se previene que el señor Ministro de Justicia, don J. Agustín Rojas, se presente a la Corte Suprema en el día de mañana Miércoles, a las 10 de la mañana, para dar cuenta de la gestión de estos beneficios.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

4.º Prestar su concurso para hacer gratuitamente la propaganda de las veladas y beneficios que se hagan.

EL HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE VALDIVIA
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que la Sociedad de ese

favor de la cultura artística del proletariado.

Gracias a su acción, el arte obrero nació con la formación de varios cuadros de aficionados, entre éstos uno que lleva su nombre y que lo designó su presidente, honorario Bührlé, en todo instante alentó a estos cultores, fijándose rumbos y proporcionándoles medios para hacer obra efectiva.

El Cuadro Artístico "Arturo Bührlé", que marcha a la cabeza de esta iniciativa, ha invitado a una reunión especial a los directores de los conjuntos teatrales a las 7 P. M., en esta imprenta, con el fin de tomar una resolución acerca de la participación que les cabe en este homenaje póstumo.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

4.º Prestar su concurso para hacer gratuitamente la propaganda de las veladas y beneficios que se hagan.

EL HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE VALDIVIA
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que la Sociedad de ese

favor de la cultura artística del proletariado.

Gracias a su acción, el arte obrero nació con la formación de varios cuadros de aficionados, entre éstos uno que lleva su nombre y que lo designó su presidente, honorario Bührlé, en todo instante alentó a estos cultores, fijándose rumbos y proporcionándoles medios para hacer obra efectiva.

El Cuadro Artístico "Arturo Bührlé", que marcha a la cabeza de esta iniciativa, ha invitado a una reunión especial a los directores de los conjuntos teatrales a las 7 P. M., en esta imprenta, con el fin de tomar una resolución acerca de la participación que les cabe en este homenaje póstumo.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

4.º Prestar su concurso para hacer gratuitamente la propaganda de las veladas y beneficios que se hagan.

EL HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE VALDIVIA
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que la Sociedad de ese

favor de la cultura artística del proletariado.

Gracias a su acción, el arte obrero nació con la formación de varios cuadros de aficionados, entre éstos uno que lleva su nombre y que lo designó su presidente, honorario Bührlé, en todo instante alentó a estos cultores, fijándose rumbos y proporcionándoles medios para hacer obra efectiva.

El Cuadro Artístico "Arturo Bührlé", que marcha a la cabeza de esta iniciativa, ha invitado a una reunión especial a los directores de los conjuntos teatrales a las 7 P. M., en esta imprenta, con el fin de tomar una resolución acerca de la participación que les cabe en este homenaje póstumo.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

4.º Prestar su concurso para hacer gratuitamente la propaganda de las veladas y beneficios que se hagan.

EL HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE VALDIVIA
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que la Sociedad de ese

favor de la cultura artística del proletariado.

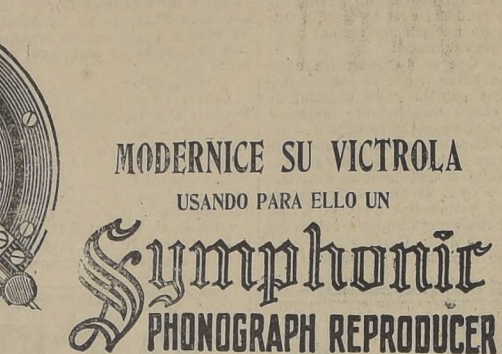
Gracias a su acción, el arte obrero nació con la formación de varios cuadros de aficionados, entre éstos uno que lleva su nombre y que lo designó su presidente, honorario Bührlé, en todo instante alentó a estos cultores, fijándose rumbos y proporcionándoles medios para hacer obra efectiva.

El Cuadro Artístico "Arturo Bührlé", que marcha a la cabeza de esta iniciativa, ha invitado a una reunión especial a los directores de los conjuntos teatrales a las 7 P. M., en esta imprenta, con el fin de tomar una resolución acerca de la participación que les cabe en este homenaje póstumo.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.



MODERNICE SU VICTROLA
USANDO PARA ELLO UN
Symphonic
PHONOGRAPH REPRODUCER
el cual reproduce fielmente todos los sonidos musicales
Casa César Rau-Ahumada 31
AUDICIONES DIARIAMENTE

La Corte Suprema quedó integrada

CON LOS NOMBRAMIENTOS RECAIDOS EN LOS SEÑORES LAZO DE LA VEGA, OYANEDEL,

PARADA, DE LA BARRA Y TRUCCO.— DECLARACION OFICIAL DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Con el nombramiento de cinco Ministros de distintas Cortes de Apelaciones quedó integrada en la tarde de ayer el Tribunal Superior de Justicia de la República.

EL PLENO DE LA CORTE SUPREMA
A las 3 de la tarde se reunió en pleno la Corte Suprema, bajo la presidencia del Ministro más antiguo, don Ricardo Anguita y con asistencia de los señores Dagoberto Lagos, Moisés Vargas Marónes, Germán Alcérreca y José Astorquiza, y tomó los acuerdos que se consignan en

EL ACTA DE LA REUNION
cuyo texto es el siguiente:
Santiago, 4 de Abril de 1927.

Esta Corte ha tomado el siguiente acuerdo:
"En Santiago de Chile, a cuatro de Abril de mil novecientos veintisiete, se reunió en acuerdo extraordinario la E. Corte Suprema, bajo la presidencia accidental del señor Ricardo Anguita y con asistencia de los señores Ministros Vargas M., Astorquiza, Lagos y Alzérreca. Se dio cuenta de la siguiente nota del señor Ministro de Justicia: N.º 352.—Santiago, 4 de Abril de 1927.—Por Decreto Supremo N.º 816, cuya transcripción se acompaña, se han aceptado las renuncias pre-

sentadas por los Ministros de esa Excm. Corte señores Alejandro Bezanilla Silva, Antonio M. de la Fuente, Manuel Cortés y Luis David Cruz. Se ha transcrita y también a V. E. el decreto supremo N.º 834 de 18 de Marzo pasado, que concedió jubilación al Ministro de ese Excm. Tribunal don J. Agustín Rojas. En vista de la situación producida y de que V. E. está impuesto, este Ministerio cree que V. E. debe proceder, con el personal que queda en funciones, a formar las listas de cinco nombres para llenar dichas vacantes. Dios guarde V. E., Aguilera Vergara". El Tribunal procedió inmediatamente a formar las listas que deben pasarse al Supremo Gobierno para proveer los cargos a que alude el oficio preinserto. Para la vacante dejada por el señor Ministro Rojas, se acordó por unanimidad colocar a los señores Carlos A. de la Fuente y Alberto Smith Solar en el carácter de suplentes y los señores Moisés Lazo de la Vega, Roberto Alonso y Gustavo Sepúlveda, también por unanimidad, para los lugares restantes. Para la vacante dejada por el señor Ministro don Antonio M. de la Fuente, se acordó colocar a los mismos señores Carlos A. de la Fuente y Alberto Smith Solar como miembros más antiguos de la segunda y tercera categoría del Escalafón Judicial y a los señores Benedito de la Barra, Ramiro Hederra y Salvador Ramírez, para los lugares restantes. todos por unanimidad. Para la vacante del señor Ministro don Manuel Cortés resultaron elegidos los dos primeros antes nombrados en el carácter dicho y en los lugares restantes los señores Humberto Trucco, Ricardo Monreal y Ramiro Hederra. Finalmente para proveer la vacante del señor Ministro don Luis David Cruz resultaron elegidos por unanimidad los señores de la Fuente y Smith Solar en el carácter antes anotado y los señores Abraham Oyaneel, Ramiro Hederra y Roberto Quijada para completar la lista. En consecuencia las listas quedaron formadas por orden alfabético como sigue:

Primera lista: Fuente de la Carlos, Hederra Ramiro, Monreal Ricardo, Parada Benavente Agustín y Smith Solar Alberto.

Segunda lista: Alonso Roberto, Fuente de la Carlos, Lazo de la Vega Moisés, Sepúlveda Gustavo y Smith Solar Alberto.

Tercera lista: Barra de la Benedito, Fuente de la Carlos A., Hederra Ramiro, Ramírez Salvador y Smith Solar Alberto.

Cuarta lista: Fuente de la Carlos A., Hederra Ramiro, Monreal Ricardo, Smith Solar Alberto y Trucco Humberto.

Quinta lista: Fuente de la Carlos A., Hederra Ramiro, Oyaneel Abraham, Quijada Roberto, y Smith Solar Alberto.

Se previene que el señor Ministro de Justicia, don J. Agustín Rojas, se presente a la Corte Suprema en el día de mañana Miércoles, a las 10 de la mañana, para dar cuenta de la gestión de estos beneficios.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

4.º Prestar su concurso para hacer gratuitamente la propaganda de las veladas y beneficios que se hagan.

EL HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE VALDIVIA
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que la Sociedad de ese

favor de la cultura artística del proletariado.

Gracias a su acción, el arte obrero nació con la formación de varios cuadros de aficionados, entre éstos uno que lleva su nombre y que lo designó su presidente, honorario Bührlé, en todo instante alentó a estos cultores, fijándose rumbos y proporcionándoles medios para hacer obra efectiva.

El Cuadro Artístico "Arturo Bührlé", que marcha a la cabeza de esta iniciativa, ha invitado a una reunión especial a los directores de los conjuntos teatrales a las 7 P. M., en esta imprenta, con el fin de tomar una resolución acerca de la participación que les cabe en este homenaje póstumo.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

4.º Prestar su concurso para hacer gratuitamente la propaganda de las veladas y beneficios que se hagan.

EL HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE VALDIVIA
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que la Sociedad de ese

favor de la cultura artística del proletariado.

Gracias a su acción, el arte obrero nació con la formación de varios cuadros de aficionados, entre éstos uno que lleva su nombre y que lo designó su presidente, honorario Bührlé, en todo instante alentó a estos cultores, fijándose rumbos y proporcionándoles medios para hacer obra efectiva.

El Cuadro Artístico "Arturo Bührlé", que marcha a la cabeza de esta iniciativa, ha invitado a una reunión especial a los directores de los conjuntos teatrales a las 7 P. M., en esta imprenta, con el fin de tomar una resolución acerca de la participación que les cabe en este homenaje póstumo.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

4.º Prestar su concurso para hacer gratuitamente la propaganda de las veladas y beneficios que se hagan.

EL HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE VALDIVIA
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que la Sociedad de ese

favor de la cultura artística del proletariado.

Gracias a su acción, el arte obrero nació con la formación de varios cuadros de aficionados, entre éstos uno que lleva su nombre y que lo designó su presidente, honorario Bührlé, en todo instante alentó a estos cultores, fijándose rumbos y proporcionándoles medios para hacer obra efectiva.

El Cuadro Artístico "Arturo Bührlé", que marcha a la cabeza de esta iniciativa, ha invitado a una reunión especial a los directores de los conjuntos teatrales a las 7 P. M., en esta imprenta, con el fin de tomar una resolución acerca de la participación que les cabe en este homenaje póstumo.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

4.º Prestar su concurso para hacer gratuitamente la propaganda de las veladas y beneficios que se hagan.

EL HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE VALDIVIA
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que la Sociedad de ese

favor de la cultura artística del proletariado.

Gracias a su acción, el arte obrero nació con la formación de varios cuadros de aficionados, entre éstos uno que lleva su nombre y que lo designó su presidente, honorario Bührlé, en todo instante alentó a estos cultores, fijándose rumbos y proporcionándoles medios para hacer obra efectiva.

El Cuadro Artístico "Arturo Bührlé", que marcha a la cabeza de esta iniciativa, ha invitado a una reunión especial a los directores de los conjuntos teatrales a las 7 P. M., en esta imprenta, con el fin de tomar una resolución acerca de la participación que les cabe en este homenaje póstumo.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

4.º Prestar su concurso para hacer gratuitamente la propaganda de las veladas y beneficios que se hagan.

EL HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE VALDIVIA
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que la Sociedad de ese

favor de la cultura artística del proletariado.

Gracias a su acción, el arte obrero nació con la formación de varios cuadros de aficionados, entre éstos uno que lleva su nombre y que lo designó su presidente, honorario Bührlé, en todo instante alentó a estos cultores, fijándose rumbos y proporcionándoles medios para hacer obra efectiva.

El Cuadro Artístico "Arturo Bührlé", que marcha a la cabeza de esta iniciativa, ha invitado a una reunión especial a los directores de los conjuntos teatrales a las 7 P. M., en esta imprenta, con el fin de tomar una resolución acerca de la participación que les cabe en este homenaje póstumo.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

4.º Prestar su concurso para hacer gratuitamente la propaganda de las veladas y beneficios que se hagan.

EL HOMENAJE DE LA SOCIEDAD DE VALDIVIA
Nuestro Corresponsal en Valdivia nos informa que la Sociedad de ese

favor de la cultura artística del proletariado.

Gracias a su acción, el arte obrero nació con la formación de varios cuadros de aficionados, entre éstos uno que lleva su nombre y que lo designó su presidente, honorario Bührlé, en todo instante alentó a estos cultores, fijándose rumbos y proporcionándoles medios para hacer obra efectiva.

El Cuadro Artístico "Arturo Bührlé", que marcha a la cabeza de esta iniciativa, ha invitado a una reunión especial a los directores de los conjuntos teatrales a las 7 P. M., en esta imprenta, con el fin de tomar una resolución acerca de la participación que les cabe en este homenaje póstumo.

En la reunión que celebró ayer esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos con respecto a los funerales del popular actor nacional Arturo Bührlé.

1.º Suscribirse con una cantidad de dinero para ayudar a la familia del actor.

2.º Concurrir a los funerales.

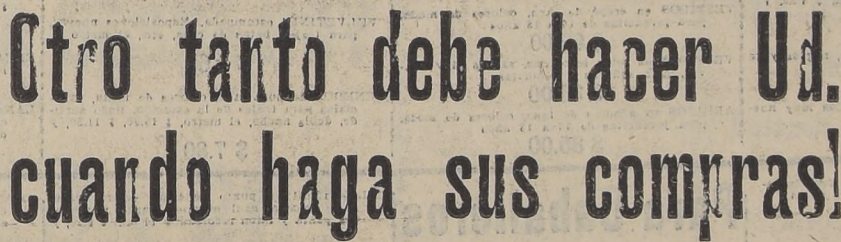
3.º Designar a uno de sus miembros para que haga uso de la palabra en el Cementerio.

Y VIENEN A SUMARSE A LOS 62 QUE LO FUERON HACE ALGUNOS DIAS

H. Arnaldo Johovetti. — Comisión d
 Ministerio de Higiene.
 Luis Cousiño S. — Comisión d
 Ministerio de Instrucción.
 Manuela Herbozo de Vicuña. — C
 misión del Ministerio de Agricult
 ra.
 Diego Cortés. — Comisión d
 Ministerio de Agricultura.
 Estanislao García Huidobro.
 Comisión del Ministerio de Agricu
 tura.
 Arturo Iragárazaval. — Comisi
 del Ministerio de Agricultura

12-12-12

Los sujetos nombrados han sido sometidos a largas interrogatorias y, según los jefes de la Sección de Inteligencia, el proceso de Chiureno está agotado o preocupando nuevamente la atención del Juez, ya que halla en poder del fiscal al "Din Greza" y "El Perito".



QUE ESTAMOS REALIZANDO

"HAY UNO CERCA DE SU CASA"

Los sujetos nombrados han sido sometidos a largas interrogatorias y, según los jefes de la Sección de Inteligencia, el proceso de Chiureno está agotado o preocupando nuevamente la atención del Juez, ya que halla en poder del fiscal al "Din Greza" y "El Perito".

EL EXITO SIN PRECEDENTES

OBTENIDO AYER

CONFIRMA ROTUNDAMENTE LA GRAN VERDAD

DE QUE TODOS LOS PRECIOS

SON SENSACIONALES

EN NUESTRA

GRAN SEMANA**HOY 2.º DIA**

LOS POCOS PRECIOS QUE ANOTAMOS A
CONTINUACION DAN SOLO UNA IDEA DEL VERDADERO SIGNIFICADO DE ESTA GRAN VENTA

CAMISAS de día y calzoncillos, lino superior, adornadas de calados

\$ 3.70

CAMISAS de noche, en lino superior, adornadas de calados, forma kimono

\$ 7.90

CAMISAS de noche, en crepón de algodón, con vivos de distinto color, forma kimono

\$ 8.50

CAMISAS de noche, en muy buena franela de algodón, colores rosa, celeste y blanco, con cuello y mangas largas

\$ 17.50

CAMISAS de día en rico jersey de algodón, hombreras de cinta, colores rosa, lila, celeste y blanco

\$ 4.90

CALZONES en jersey de algodón, muy finos, colores rosa, blanco, celeste y lila

\$ 4.90

MEDIAS en rica seda, colores nuevos de gran moda, con costura y punto de disminución, el par, \$ 7.90, y

\$ 4.90

DELANTALES en vichy, muy buena calidad, con mangas largas, para servidumbre

\$ 12.50

MALETINES diversas formas de gran moda, en cueros lisos y de fantasía, \$ 29.50, 24.50, y

\$ 19.50

GUANTES de hilo o imitación gamusa, negros y de color, con puños de fantasía, \$ 4.90, y

\$ 3.90

GUANTES cortos, de cabritilla fina, negros y de color, \$ 12.90, y

\$ 15.80

ABRIGOS en géneros de lana, estilos muy nuevos, para señoras y señoritas

\$ 98.00

Para Señoras

SOMBREROS de fieltro, adornados, colores de moda, \$ 45, 35 y

\$ 24.50

HORMAS en paño, colores de gran moda, muy buenas calidades, \$ 16.90, \$ 13.90, y

\$ 11.90

CLOCHES para borrar, en paño muy flexible, colores nuevos, de gran moda

\$ 9.90

VESTIDOS en crepé de lana, colores de moda, para jovencitas de 16 a 18 años

\$ 69.00

VESTIDOS en telas escogidas, estilos muy nuevos, para señoras y señoritas

\$ 85.00

ABRIGOS en géneros de lana, colores de moda, para jovencitas de 16 a 18 años

\$ 85.00

VESTIDOS en jersey de lana, bonitos modelos, para niñas de 4 a 11 años, gran surtido, \$ 22, 15, 10, 5, 3, 2, y

\$ 29.00

ZAPATILLAS de charol y guaco gris, con 1/2 tacón francés, para señoras

\$ 34.00

PARAGUAS de media seda, forma "Tom-pouce", empuñaduras de alta novedad

\$ 34.50

"VULVETINE" estampada, disposiciones nuevas, para trajes, batas de casa, etc., el metro

\$ 4.60

GENEROS de pura lana, colores de moda, especiales para trajes de la estación, lindo surtido, doble ancho, el metro, \$ 15.90, \$ 11.50, y

\$ 7.80

SELECTO SURTIDO de sederías finas, para trajes y adornos, el metro, \$ 13.50, \$ 9.50, y

\$ 7.50

JERSEYS de seda, lindos colores, de gran moda, para trajes y ropa interior, ancho 110 cms., el metro

\$ 16.30

CINTAS DE ORO de seda, 25 colores de moda, anchos 8-10 cms., el metro

\$ 2.40

BORDADOS, orillas, lindos dibujos, el metro, \$ 0.70, y

\$ 0.50

ENCAJITOS de clase muy durable, piezas de 1 metro, la pieza

\$ 1.40

LANA PARTIDA, marca "Disne", colores variados, rosa, fresa, lila y celeste, la medida

\$ 1.50

TERNOS DE VESTON, profatamente terminados, en casimir de alta calidad, a \$ 125, y

\$ 99.00

SORRETTOS en crepón, modelos elegantes, en rico casimir de fantasía, estilo inglés

\$ 149.00

CAMISAS en tela de Alasca, clase muy buena, con puños dobles y un cuello, Nos 34 al 42

\$ 13.50

PIJAMAS en casimir de fantasía, o en franela ligera, rayados diversos, Nos 36 al 44

\$ 24.50

CAMISAS de noche, en buen lino lavado, con cuello vuelto y vivos de color, Nos 38 al 46

\$ 10.50

CAMISAS de noche, en franela rayada, clase superior, con cuello vuelto, Nos 38 al 46

\$ 16.50

Para Caballeros

CALZONCILLOS de rica piel blanca, con pieles cortas, Nos 38 al 54

\$ 7.90

CAMISITAS y calzoncillos de punto fino, en crudo y colores lisos, surtido tamaños, la pieza

\$ 9.80

CALCETINES en punto superior, colores café, gris, óscura, azul marino, blanco y negro, con punta y talón reforzados el par, \$ 2.90, y

\$ 1.80

CALCETINES en punto de fantasía, diversidad de rayados, estilos de moda, el par, \$ 2.50, y

\$ 3.50

CHALECOS pelo de camello, livianos y de mucho abrigo, en colores vivos, óscura y gris, surtido de tamaños

\$ 29.80

BOTINES y ZAPATONES en box-calf negro y de color, muy buena calidad, modelos elegantes

\$ 35.00

SOMBREROS forma calañés, en fieltro liso y de color, modelos de gran moda, colores óscura, gris, negro

\$ 35.00

TRAJES modelo "Casador", en casimir de alta calidad, para cualquiera edad de 8 a 18 años, \$ 55, y

\$ 49.00

SORRETTOS y RAJLANES, en casimir inglés, estilos seleccionados, para cualquiera edad de 8 a 18 años

\$ 68.00

SORRETTOS en rico casimir negro o de color, variedad de modelos, para jóvenes hasta de 17 años, \$ 125, y

\$ 79.00

CAMISAS DE NOCHE en lino, buena calidad, adornadas con tapa costura de color, Nos 38 al 46

\$ 7.80

CAMISAS DE DIA en rica tela de Alasca, puños dobles, un cuello, Nos 31 al 34

\$ 10.80

Para Niños

CALZONCILLOS cortos, en piel lisa o franela, para edades de 11 a 14 años, \$ 6.90; de 5 a 10 años

\$ 7.80

MEDIAS DE SPORT, en punto de fantasía, con vueltas escocesas, para edades de 10 a 15 años, \$ 4.50; de 6 a 9 años

\$ 3.90

PASUELOS en buen algodón blanco, tamaño 40 por 40, la 1/2 docena

\$ 3.90

CHALECOS en pelo de camello, livianos y de mucho abrigo, colores óscura y viva, para edades de 11 a 14 años, \$ 26.50; 8 a 10 años, \$ 22.50 y 5 a 7 años

\$ 19.50

SOMBREROS forma calañés, en fieltro de lana fina, modelo de gran moda, colores óscura, gris, negro

\$ 15.50

GORROS "Marineros" de cheviot azul marino, cinta con inscripción, y gorras "Jockey" en cheviot azul marino o en género de fantasía

\$ 7.50

VARIOS

CUADROS de cretona impresa, para cojines, lindo surtido, \$ 6.50, \$ 4.50, \$ 3.50, y

\$ 2.90

GENEROS para forros de muebles o cortinas, dibujos y colores de moda, ancho 130 cms., el metro \$ 18.90, \$ 15.90, y

\$ 11.80

JABONES para el tocador, en tres perfumes concentrados, el pan de 140 gramos

\$ 1.10

AGUAS DE COLONIA "Ambree" y Gelina, perfumes muy finos, el litro, \$ 12.50, y

\$ 9.50

POLVOS DE ARROZ "Esquela", la caja grande

\$ 1.00

AGUA DENTRIFICA "Odol" muy buena clase, el frasco

\$ 2.25

JUEGOS DE TOCADOR, en medio cristal blanco, el juego de 7 piezas

\$ 22.00

PAPEL para cartas, 25 sobres y 25 esquelas, la caja de fantasía

\$ 3.90

FLOREROS de fantasía, lindos modelos, tamaño 25 cms., \$ 8.50, y

\$ 2.70

SERVICIO de lavatorio, en semi-porcelana blanca, compuestos de taza y jarro, el servicio

\$ 19.50

SERVICIOS DE TE, en semi-porcelana, con dibujos modernos, compuestos de 28 piezas

\$ 95.00

SERVICIOS de mesa, en semi-porcelana, varios modelos, lindos dibujos, compuestos de 13 piezas

\$ 210.00

PLATOS hondos y extendidos, en lino blanco

\$ 0.90

TAZAS para café, en lino con dibujos de fantasía

\$ 1.00

FONOLAS "PATHE", modelo "Rosa", de cuerda doble, muy sonoras, con 10 discos de ópera a elegir . . . \$

490

DISCOS DOBLES de Ópera, para ejecutar con aguja de zafiro, grande y selecto repertorio . . . \$

6 50

VISITE HOY
NUESTROS
ALMACENES

CASA FRANCESA

LE ACONSEJAMOS
NO ESPERAR
EL ULTIMO DIA

Ecós de la brillante jornada del Domingo último a Panimávida

EL ESTADO DE SALUD DEL SEÑOR AZZARI, ES SATISFACTORIO.— AYER REGRESARON LOS VENCEDORES

En todos los círculos automovilísticos se había despertado un entusiasmo insuperable por la gran prueba, llevada a cabo el domingo último, en el recorrido Santiago-Panimávida, dada la categoría de los participantes y la longitud de la carrera, la más larga que se ha verificado en el país en línea recta. El resultado, si bien constituyó una sorpresa para la mayoría de los aficionados, el ha venido a demostrar que el deporte automovilístico tiene en nuestro país un campo propicio para su mayor resurgimiento.

El vencedor

Carlos Fache, que condujo a su "Chandler", al triunfo frente a pilotos de grandes méritos, ha quedado clasificado entre los ases del volante del país. En efecto, realizar una etapa de esta magnitud, dada la situación deficiente de nuestros caminos, marcando un promedio de 40 kilómetros por hora, es casi una verdadera hazaña. Es un modesto aficionado que ha recibido el fruto de su constancia, de su entusiasmo y de su dedicación en esta clase de lides. De él, principalmente su gran victoria ha sido un gran estímulo a su afán por el rendimiento metódico a su coche, sin forzarlo.

El cómputo de las etapas parciales demuestra el buen trabajo que realizó Fache en el recorrido y esto debe servir de ejemplo a nuestros pilotos, que a veces, en su afán de vencer, obligan a su coche a que rinda lo imposible.

Los premios

Los valiosos premios que se disputaban en esta prueba serán próximamente repartidos en una asamblea de honor. Ellos son los siguientes: \$ 6,000 al vencedor, además del trofeo Juan González; \$ 2,000 al que ocupó el segundo puesto; \$ 1,000 al tercero. Un juego completo de neumáticos Goodyear, donados por esta firma, al vencedor. Premio del señor Luis Itiel al piloto Carlos Fache, por haber hecho el mejor tiempo en el recorrido Curicó-Talca. Premio Rafael Herrera, para el piloto Domingo Bondi, por el mejor tiempo en el recorrido Santiago y Curicó. La copa Cristóbal Colón, al señor Humberto Magnani, por el mejor tiempo entre San Fernando y Curicó. Premio José Crovetto, al señor Domingo Bondi, por el mejor tiempo entre Rancagua y San Fernando. Trofeo Pedro Toro, al piloto señor Carlos Fache, por el mejor tiempo entre Santiago y Rancagua.

Carlos Fache, en "Chandler", vencedor de la gran prueba Santiago-Las Termas de Panimávida, en el gran tiempo de 5 hrs. 35' 1 3/5, momentos antes de iniciar la contienda

La labor de las autoridades. Todos los pilotos y los jueces de la prueba tienen sólo palabras de elogio para las autoridades locales, las autoridades provinciales y las autoridades nacionales, por la cooperación que prestaron para el mejor éxito del torneo. Nunca como ahora se observó más estricta vigilancia y mayor empeño por parte de las autoridades locales, provinciales y nacionales, por la cooperación que prestaron para el mejor éxito del torneo.

La salud de Azzari. Muy lamentado ha sido en todos los círculos el lamentable accidente que sufrió Aladino Azzari entre Graneros y Rancagua, frente al fundo Tunichi, que le obligó a hospitalizarse en el Hospital de San Juan de Dios de Rancagua. Ha sido cuidadosamente atendido y se espera que en pocos días más abandonará el lecho. Su estado es satisfactorio.

El tiempo oficial del recorrido. Como la mayoría de la prensa de la capital ha dado un dato erróneo al indicar el tiempo empleado en el recorrido, pues no descontó el tiempo que los pilotos disponían en Rancagua, San Fernando, Curicó y Talca, repetimos hoy el tiempo oficial, que dimos a conocer en nuestra edición anterior.

La junta general de la Asociación Departamental de Box. Con motivo de efectuarse esta noche la rueda de los Campeones de Novicios, no se podrá celebrar la sesión de Junta General Ordinaria de delegados de la Asociación Departamental de Box que se celebrará el jueves próximo a las 9.30.

Con este fin se hace la presente citación con tres días de anticipación, como establecen los reglamentos vigentes.

GIMNASIO "RODOLFO NUÑEZ". Cita a sesión general para hoy a las 7 P. M. Se recomendará la asistencia a todos los socios.

PROLÁN ROJAS, VUELVE AL RING. Jack Smith, es el nuevo manager de Prolán Rojas. Smith cree que Rojas se encuentra como en sus mejores días y dice que le agradecería verlo pelear con cualquiera de los medio livianos que hay en la actualidad.

Buena la revancha con Carlos Soto y para esto lanza su desafío. Smith, lo hace trabajar con Duque Rodríguez, y Rojas demuestra haber progresado.

Tienen la palabra los medio-livianos.

Los hechos hablan. Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

Los hechos hablan... Es la Bencina de los Campeones!

INSCRIPCIONES PARA LAS CARRERAS DEL PROXIMO DOMINGO EN EL CLUB HIPICO

Premio BARRIOLO—1,100 metros.—Para potrancas de 3 años nacidas en Chile que no hayan ganado.—Premio: \$ 4,500 al 1.º.

Alan Brock. 54 Jugurta. 54
Ayacucho. 54 Lolol. 54
Bachus Rex. 54 Lolol. 54
Belfast. 54 Master Bob. 54
Charlador. 54 Salpicado. 54
Huesquillo. 54 William Tell. 54

Premio BETICA—1,100 metros.—Para potrancas de 3 años nacidas en Chile que no hayan ganado.—Premio: \$ 4,500 al 1.º.

Adrianópolis. 52 L. Espoir. 52
Alfonso. 52 Llamada. 52
Ambrosia. 52 Maroma. 52
Antioquia. 52 Nájera. 52
Bayeta. 52 Nunciada. 52
Cruz de Malta. 52 Pipe d'Or. 52
Isola Bella. 52 Tania. 52
Jacobine. 52 Tonkin. 52
Jonis. 52 Savois. 52

Premio ENSAYO DE VALLAS—(Clásico).—3,400 metros.—Para caballos de 3 años y más que no hayan corrido en saltos. Premio reglamento. Inscríp.: \$ 50. Ratificación: \$ 30 el Lunes antes de la carrera.—Premio: 5,000 pesos al 1.º.

Chevrolet. 71 Casual. 68
Guano. 71 Mechuelo. 68
Hacienda. 71 Pilgrim. 64

Premio BARSAC—2,800 metros.—Para todo caballo ganador de más carreras agregadas al programa del Domingo.—Premio: 1,400 metros.—Para caballos de 3 años que no hayan ganado. Premio: 56 kilos. Inscríp.: \$ 35.—Premio: \$ 2,800 al primero.

Premio—1,500 metros.—Para todo caballo ganador de más carreras agregadas al programa del Domingo.—Premio: \$ 4,000 al 1.º.

NOTA.—Los retiros de estas carreras vencen mañana a las 3 P. M.

LOS TRABAJOS EFECTUADOS EN LA MAÑANA DE AYER EN AMBOS HIPODROMOS

CLUB HIPICO
PISTA DE CARRERA

Ultimo Día
montado por F. Abarca, cotejó fuerte 1,100 metros en 1.3.

Jugurta
montado por Alf. Silva, pasó 1,100 metros en 1.12 2/5.

Charlador
montado por N. Ramírez, e Isola Bella, por O. Lanzoni, pasaron 1,100 metros en 1.11 4/5 llegando iguales.

Nájera
manejada por aprendiz, largó 1,100 metros en 1.12 2/5.

William Tell
montado por S. Gutiérrez, pasó 1,100 metros en 1.11 3/5.

Bachus Rex
montado por Alf. Silva, y Rentería por un aprendiz, pasaron 1,100 metros en 1.12, llegando iguales.

Oxford
montado por un aprendiz, y Dorona, por W. Fuentes, pasaron 1,100 metros en 1.10 4/5, ganando el primero lejoso.

Pipe d'Or
montado por M. Pérez; Master Bob, R. Sepúlveda; Río Blanco, L. Fuentes, y Parabrás, por M. Nudes, pasaron en grupo 1,100 metros en 1.11. Ganó la primera por dos cuerpos; segundo llegó Master Bob, los otros dos llegaron iguales.

Salpicado
montado por P. Abarca, pasó a voluntad 1,100 metros en 1.16 2/5.

Salpicado
montado por L. Torrealba, largó 1,100 metros en 1.13.

Harold Lloyd
montado por R. Ríos, pasó 1,100 metros en 1.12 2/5.

Savois
montado por S. Villanueva, y Plamonte, por J. Guajardo, pasaron 1,100 metros en 1.12, llegando iguales.

PISTA DE ARENA
Tutti Frutti

montado por P. Silva, y Salfate, por un aprendiz, pasaron 1,000 metros en 1.4, llegando a la vez.

La Revolución
manejada por M. Pérez, pasó a voluntad 1,000 metros en 1.7, después de un descanso, repitió 300 metros en 51.

Nirvana
conducida por C. Guerra, trabajó 1,300 metros en 1.59.

Lizar Bat
montado por un aprendiz, largó 300 metros en 55.

Pérido
montado por F. Abarca, atropelló 700 metros en 45 2/5.

Italiana
montada por P. P. Quezada, movió 600 metros en 39.

Achao
montado por F. Rojo, movió 400 metros en 25.

Buen Día
montado por F. Abarca, largó 1,000 metros en 1.5 2/5.

Caonabo
montado por un aprendiz, pasó 1,200 metros en 7.22, después de un largo descanso, repitió igual distancia en 1.24.

Zapadilla
montada por un aprendiz, pasó 1,000 metros en 1.6 2/5.

Gran Jaime
montado por un aprendiz, atropelló 700 metros en 45 3/5, después de un descanso, movió 600 metros en 40 2/5.

Nickel Neck
montado por Alf. Silva, pasó 1,400 metros en 1.36 3/5.

INSCRIPCIONES Y ASIGNACION DE PESOS PARA LAS CARRERAS DEL DOMINGO EN EL HIPODROMO CHILE

Premio BEDIUNA—Distancia: 1,200 metros.

La Triste. 50 Villita. 52
G. Blanca. 52 Fullenby. 52
Drusilla. 52 Gileano. 52
Mentu Fe. 52 Ith. 52
Sistrage. 52 C. de Oro. 48
Almar. 52 Zancas. 48
B. Roja. 52 Foguista. 48
Goudolero. 52

Premio BROMA—Distancia: 1,200 metros.

Parigot. 52 Suna. 52
Almanzor. 52 Dicochada. 52
Payador. 52 Por Merced. 48
Elita. 52 Navel. 48
G. Day. 52 Tronada. 48
Jacobino. 52 Regalada. 48
Lirica. 52 Mazarino. 48
Achao. 52 Carrasco. 48
Castellano. 52 La Loire. 48
Inmortal. 52

Premio BROMURO—Distancia: 1,200 metros.

Cipango. 52 Zinfandel. 52
Straw. 52 Espadoleta. 52
Clarilla. 52 Dédica 3. 52
Otra Vez. 52 Italiana. 50
Alcurnia. 52 Full. 48
Bat. 52 Morza. 48
Curova. 52 Quols Pas. 48
Odoso. 52 Papiniano. 48
Platino. 52 Rodgorita. 48

Premio BARRITZ—Distancia: 1,300 metros.

Najerilla. 52 G. Jaime. 52
Old Chap. 52 Por El Acero. 52
N. George. 52 Pusa. 52
Zumbido. 52 Vallada. 52
Marbora. 52 Aquilana. 52
B. Cuna. 52 Mollina. 52
Chanta. 52 Mollina. 52
Kepi. 52 Brina. 52
Dax. 52

Premio BELCEBU—Distancia: 1,300 metros.

Kadish. 52 Toronto. 52
Flemington. 52 Ja. 52
Colton. 52 Jellie. 52
Lady Ada. 52 Lotita. 52
Castor. 52 Obusta. 52
Echekalte. 52 Proscuro. 52
Villapin. 52 Hardin. 52

Premio TEMUCO—Distancia: 1,300 metros.

Clásico. 52 G. Jaime. 52
Recomento. 52 Nublan. 52
Mistral. 52 Carra. 52
Triste. 52 G. Pri. 52
Sonata. 52 Ith. 52
E. Rosa. 52 Ith. 52
La Triste. 52 Desmar. 52
Colton. 52 C. de Oro. 52
Drusilla. 52 C. de Oro. 52
Menture. 52 Foguista. 52
Laird. 52 H. de Orlans. 52

Premio BATACLAN—Distancia: 1,400 metros.

El Diezle. 52 Carroza. 52
Cautina. 52 Nublan. 52
P. de Rivera. 52 Carra. 52
Ramillita. 52 E. Volante. 52
Keel. 52 Astrónoma. 52
S. Obscura. 52 Astrónoma. 52
Circulana. 52 Fracel. 52
Pebbles. 52 Jutlandia. 52

NOTA.—El programa para la recepción de las inscripciones para las carreras del Domingo 5 de Abril, hasta el Lunes 11 del presente.

JABON DE AFEITARSE
REFINADO
'RICHMOND'
M. R.
Deja la piel suave y fresca.
Valor del Repuesto, \$ 2

—Madre, estoy estreñido.
—Pues toma este refresco purgante, que no te hace daño,
"SAL DE FRUTA" ENO.
Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica
Formula según Boletín de la Superintendencia de Aduanas num 461.
Bicardono de Soda—grs. 33. Acido Tartárico—grs. 47. Fabricado por el método especial del Dr. J. C. Eno.

PEPSICLORINA
EXTRA CLOROFORMO
del LABORATORIO CHILE
AYUDA SU DIGESTION

SEÑORITA
Nuevos modelos en zapatos tie-
ne para la venta hechos a mano
la Bateria Argentina. Compa-
ña 1819. Ab-12

JABÓN
HIGIENICO ESPECIAL
FINO FRAGRANTE
FAVORITO

JABÓN
VICTORIA
BUENO BONITO
BARATO

UNICO—FABRICANTE C^a INDUSTRIAL
SANTIAGO—CASILLA 757—DELICIAS 3045

SANTIDIAS
FORMULA D^a CHATELAIN
E. MOREAU PARIS

En venta en todas las boticas.
Base: Antipirina, Santonina, Me-
tarsenato biero, nuez vomica.
Distrib. Drogueria Francesa y
Daube y Cia.

MOZO
Necesita la Sastria
N. Otero T.
SAN ANTONIO 134
Exijo muy buenos informes.
N. Otero T. 78900 RDIN U. U.

Orquesta
SE NECESITA
The City
Restaurant
BANDERA 121

TUBO
para catres, ofrece a precios ba-
jos
E. BACE
Bandera 527

PUERTAS VENTANAS MAMPARAS
Hay listas para entrega in-
mediata
BARRACA
FABRICA
LA REPUBLICA
DOMESTRO
2354
TELÉFONO 192 — PARQUE
Carros 33 y 17 dejan a la puerta

FIERRO
acanalado negro 6"-7"-8"-9" y
10", donde
S. SACE
Bandera 527

MODAS MODAS
Fábrica de "LA EUROPEA"
REPUBLICA 46
Avisa a su distinguida clientela que procedente de Europa ha recibido la pri-
mera remesa, remitida por su dueño. Modelos y hormas para Sombreros en TOPE,
FIELTRO y PAÑO, en 300 colores de la ULTIMA MODA. PRECIOS SIN COMPETENCIA.

CAJONES
Jabas standard para exportación
de frutas se hacen y se des-
pachan por carros
completos
BARRACA y FABRICA
LA REPUBLICA
DOMESTRO 2354. — TELÉFONO
NO 182 PARQUE

Precaución
La nariz obstruida
es señal de resfriado
que con facilidad se
extiende a todas las vías
respiratorias, afectando
hasta los pulmones.
Aplicuese en seguida
MENTHOLATUM dentro
de la nariz, en la garganta
y pecho.
UNA CREMA SANITARIA
MENTHOLATUM
Indispensable en el hogar
Poniendo una cucharada
en agua hirviendo y
aspirando los vapores
que despiden, elimina
la obstrucción de las vías
respiratorias. De ve-
se solamente en boti-
llas y tarros de una
onza y latitas de
media onza.
Rechace imi-
taciones.
MARCA REGISTRADA
MENTHOLATUM
Manufact. A. J. G. Co. Inc. N. York, N. Y. U. S. A.
Sole. Agt. A. J. G. Co. Inc. Chile. P. O. Box 1000, Valparaíso

100 mil rollos de Papeles Pintados
De las mejores fábricas extranjeras, colores y dibujos de gran
atracción, última novedad liquidados a precios más bajos de
plaza.
PINTURA AL AGUA Lo más moderno y económico especial
para decorar interiores de casa adherente, no se destiñe por los
efectos del tiempo.
Gran surtido en brochas y pinceles para todos los usos ofrece:
LA GRAN PAPELERIA "LA DECORACION MODERNA"
CALLE NUEVA YORK 69, SANTIAGO

SOMOS LOS UNICOS EN EL RAMO DE ABARROTES QUE DOMINAMOS EL MERCADO
Nuestros precios y bondad de la s mercaderías no admiten rivales
Tome usted nota de nuestras estupendas ofertas

CASAS COMPRO
ALAMEDA SUR, entre Olivos
y Carrera, de un piso. PRECIO:
\$ 100,000 al contado.
ENTRE ALAMEDA y MAPO-
CHO, Puente y Carrera. PRECIO:
\$ 150,000, con \$ 80,000 al contado.
GRAN CITE, bien edificada en
San Diego, Independencia, San
Pablo, etc. PRECIO: de \$ 300,000
a \$ 800,000, gran parte al contado.
NUÑOA, LOS LEONES, cerca
tranvia, cuatro dormitorios, jar-
dín. PRECIO: \$ 50,000.
Samuel Guzmán A.
BANDERA 73 — TELÉF. 849

MUEBLES
de todas clases, precios su-
peramente bajos y con GRAN-
DES FACILIDADES DE PA-
GO, vende
MUEBLERIA
"LA REPUBLICA"
BANDERA 536
CONSULTE NUESTROS
PRECIOS.

Viñateros
Compro vinos blancos y tintos, cualquier cantidad, doy anticipo y
proporciono vasijas
Ofrezco duelas, botellas, chutcos, damajuanas y marcos a reves-
tores en condiciones muy liberales.
LUIS ESPINDOLA MERY
Corredor de Comercio
SAN DIEGO 136-A (ALTOS)— CASILLA 5061

CARBON
DE ESPINO Y BLANCO
de cualquier zona, compro por grandes partidas.
Solicito ofertas de productores de leña de todas clases. Hago
contratos.
Necesito montañas cercas vía férrea o con caminos tratables para
explotar industrialmente.
LUIS ESPINDOLA MERY
Corredor de Comercio
SAN DIEGO 136 (ALTOS). — CASILLA 5061

Azúcar de pan, kilo. . . \$ 1.30	Harina, kilo. . . \$ 0.80
Arroz Italiano, kilo. . . \$ 0.90	Lentejas nuevas, kilo. . . \$ 0.90
Aceite suelto, litro . . . \$ 3.40	Somos agentes del rico vi- no SOTOMAYOR, ven- tas por mayor, litro \$ 0.70
Porotos nuevos, kilo . . . \$ 0.40	Yerba, kilo. . . \$ 3.20
Té Indian, kilo. . . \$ 7.20	Garbanzos, kilo. . . \$ 1.35
Salsa de tomate, tarro grande, cuatro por. . . \$ 1.—	Chocolate Giosa vainilla, pan. . . \$ 0.50
Fideos Sémola, kilo. . . \$ 1.10	Aceite Sabates, tarro de 1 litro. . . \$ 5.30
Jabón tipo Sunlich. . . \$ 0.60	
Manteca fresca pura, ki- lo. . . \$ 4.—	

FERROCARRIL TRANSANDINO
SERVICIO INTERNACIONAL DE PASAJEROS
Desde el 1.º de Mayo de 1927 la expedición de pases inter-
nacionales, equipajes y encomiendas será atendida directamente
en las oficinas propias de este Ferrocarril, donde también se po-
rporciona al público toda clase de datos respecto al servicio de car-
gas, etc. a la Republica Argentina.
EN SANTIAGO Compañía 1926, esq.
Teñidor.—Casilla 198
**LADISLAW LA-
BRAN L.**
Agente.
EN LOS ANDES:
F. O. Transandino—
Casilla 66
O. LOEWENTHAL,
Gerente General
EN VALPARAISO:
Calle Blanco N.º 643
Casilla 640
PEDRO L. FIER-
WICH,
Agente.

URINARIAS
AMBOS SEXOS
Buenos Aires, 25—10—1924.—Doctor García Collazo.
Muy señor mío: La presente es para manifestarle que ha-
biendo tomado dos cajas de sus admirables Cachets, he podido
curarme una urinitis rebeldes a toda clase de irrigaciones y
píldoras, que padecí durante seis meses.
Reciba las gracias por su gran medicamento y la salud a
S. S.
Por discreción se omite el nombre; pero esta carta y milés
más están a disposición de los interesados.
Curaciones tan notables como esta de las enfermedades de
las vías urinarias como: blenorragia, gonorrea (gota mili-
tar), uretritis, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujo de las seño-
ras y niñas), etc., se producen diariamente con los CACHETS
COLLAZO.
Premiados con medallas de oro en París y Roma. Aprobados
por el Departamento N.º de Higiene de Buenos Aires, por los
Consejos de Higiene de Montevideo, Brasil, Chile, Cuba, México,
etc., y por la Dirección de Sanidad de España.
Preparados por el Dr. García Collazo, en Rosario (Argentina).
En Chile los venden: DROGUERIA FRANCESA, Santiago.
L. DESPOUY y Co., Valparaíso.
GRATIS se remiten dos interesantes folletos. Pídalos a
ESPECIFICOS COLLAZO, Ford 71, Buenos Aires
Fórmula: Aceite Sándalo, Copalibato de Magnesita, polvos de
Cubeba, polvos de kava kava, Eter fenil salicílico, Aminoformo.

SOLIMANO Hnos. y Cía.
Ex-Casa Barchi
BANDERA 741 al 749. — Teléfono 4001.
REPARTO GRATUITO
A DOMICILIO

FERROCARRILES DEL ESTADO
Solicitan propuestas públicas para el 1.º de Junio próximo por un
caldero para locomotoras "Baldwin" de cranelera.
Bases y antecedentes en la Sección Pruebas del Departamento de Ma-
teriales y Almacenes. (Estación Alameda).
Santiago, 30 de Marzo de 1927.
Se piden propuestas públicas para la construcción y armadura de la
superestructura de un puente metálico sobre el río Claro, en la variación
de Itabue-Camari, de la Red-Central.
Las propuestas serán abiertas el día 27 de Junio próximo, a las 11
horas en la Oficina del Jefe del Departamento de la Vía y Obras (Sección
Materiales), en donde pueden consultarse las bases, planos y demás
necesarios, diariamente de 12 a 6 horas.
EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE LA VIA Y OBRAS.
Para los ACUQUES LUBRICANTES cuyas propuestas se abren al
del presente, se han modificado las especificaciones, exigiéndose que
comporten satisfactoriamente en las pruebas experimentales que hará
Empresa. Detalles en el Departamento de Materiales y Almacenes.
Santiago, Abril 4 de 1927.

Nómina de los deudores de la primera categoría del Impuesto a la Renta Bienes Raíces en el año de 1926

PUBLICACION DE ACUERDO CON LO DISPUESTO EN EL REGLAMENTO N.º 245 DE FEBRERO DE 1927

SANTIAGO				PRIMER SEMESTRE				SEGUNDO SEMESTRE			
N.º del Rol	Calle, N.º	Deuda en \$	N.º del Rol	Calle, N.º	Deuda en \$	N.º del Rol	Calle, N.º	Deuda en \$	N.º del Rol	Calle, N.º	Deuda en \$
20	Josefina Arjona	141.25	2358	Edoardo Delano	454.20	3805	Hella Edwards de López	16.80	5413	Sud. Florencio Pérez	112.30
21	Ricardo P. de V. de Lascano	27.15	2359	Gerardo Comot	77.38	3806	Hermilia Solar v. de M.	91.64	5414	Armando A. de Lobos	112.30
22	Benito Gómez Solar	27.15	2360	Eugenio Galante v. de F.	481.63	3807	Adela Conzatti	19.80	5415	Armando A. de Lobos	112.30
23	Enrique Lecaros v. de B.	239.35	2361	Horacio Campillo	506.80	3808	Eugenio Pantaleón	112.30	5416	Armando A. de Lobos	112.30
24	Enrique Lecaros v. de B.	148.40	2362	Casasnovas y Roman	328.32	3809	Clentufagos 41	259.05	5417	Armando A. de Lobos	112.30
25	Luis A. Reyes	276.75	2363	Teodoro Camus	260.61	3810	Clentufagos 42	259.05	5418	Armando A. de Lobos	112.30
26	Ida Hayden	96.15	2364	Enrique Echeverría	178.92	3811	Clentufagos 43	259.05	5419	Armando A. de Lobos	112.30
27	Enrique Echeverría	239.35	2365	Victoria Echeverría	99.81	3812	Clentufagos 44	259.05	5420	Armando A. de Lobos	112.30
28	Carlos Ponce de León	43.05	2366	Juan de Dios Lavía U.	100.89	3813	Clentufagos 45	259.05	5421	Armando A. de Lobos	112.30
29	Augusto Hundersen R.	122.30	2367	Horacio Campillo	462.00	3814	Clentufagos 46	259.05	5422	Armando A. de Lobos	112.30
30	Ana Lyon	142.69	2368	Pedro María A.	212.67	3815	Clentufagos 47	259.05	5423	Armando A. de Lobos	112.30
31	Ana Lyon	201.24	2369	Alberto Santander	212.67	3816	Clentufagos 48	259.05	5424	Armando A. de Lobos	112.30
32	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2370	Sud. Enrique Concha T.	212.67	3817	Clentufagos 49	259.05	5425	Armando A. de Lobos	112.30
33	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2371	Alberto Santander	212.67	3818	Clentufagos 50	259.05	5426	Armando A. de Lobos	112.30
34	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2372	Alberto Santander	212.67	3819	Clentufagos 51	259.05	5427	Armando A. de Lobos	112.30
35	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2373	Alberto Santander	212.67	3820	Clentufagos 52	259.05	5428	Armando A. de Lobos	112.30
36	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2374	Alberto Santander	212.67	3821	Clentufagos 53	259.05	5429	Armando A. de Lobos	112.30
37	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2375	Alberto Santander	212.67	3822	Clentufagos 54	259.05	5430	Armando A. de Lobos	112.30
38	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2376	Alberto Santander	212.67	3823	Clentufagos 55	259.05	5431	Armando A. de Lobos	112.30
39	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2377	Alberto Santander	212.67	3824	Clentufagos 56	259.05	5432	Armando A. de Lobos	112.30
40	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2378	Alberto Santander	212.67	3825	Clentufagos 57	259.05	5433	Armando A. de Lobos	112.30
41	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2379	Alberto Santander	212.67	3826	Clentufagos 58	259.05	5434	Armando A. de Lobos	112.30
42	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2380	Alberto Santander	212.67	3827	Clentufagos 59	259.05	5435	Armando A. de Lobos	112.30
43	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2381	Alberto Santander	212.67	3828	Clentufagos 60	259.05	5436	Armando A. de Lobos	112.30
44	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2382	Alberto Santander	212.67	3829	Clentufagos 61	259.05	5437	Armando A. de Lobos	112.30
45	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2383	Alberto Santander	212.67	3830	Clentufagos 62	259.05	5438	Armando A. de Lobos	112.30
46	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2384	Alberto Santander	212.67	3831	Clentufagos 63	259.05	5439	Armando A. de Lobos	112.30
47	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2385	Alberto Santander	212.67	3832	Clentufagos 64	259.05	5440	Armando A. de Lobos	112.30
48	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2386	Alberto Santander	212.67	3833	Clentufagos 65	259.05	5441	Armando A. de Lobos	112.30
49	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2387	Alberto Santander	212.67	3834	Clentufagos 66	259.05	5442	Armando A. de Lobos	112.30
50	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2388	Alberto Santander	212.67	3835	Clentufagos 67	259.05	5443	Armando A. de Lobos	112.30
51	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2389	Alberto Santander	212.67	3836	Clentufagos 68	259.05	5444	Armando A. de Lobos	112.30
52	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2390	Alberto Santander	212.67	3837	Clentufagos 69	259.05	5445	Armando A. de Lobos	112.30
53	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2391	Alberto Santander	212.67	3838	Clentufagos 70	259.05	5446	Armando A. de Lobos	112.30
54	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2392	Alberto Santander	212.67	3839	Clentufagos 71	259.05	5447	Armando A. de Lobos	112.30
55	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2393	Alberto Santander	212.67	3840	Clentufagos 72	259.05	5448	Armando A. de Lobos	112.30
56	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2394	Alberto Santander	212.67	3841	Clentufagos 73	259.05	5449	Armando A. de Lobos	112.30
57	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2395	Alberto Santander	212.67	3842	Clentufagos 74	259.05	5450	Armando A. de Lobos	112.30
58	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2396	Alberto Santander	212.67	3843	Clentufagos 75	259.05	5451	Armando A. de Lobos	112.30
59	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2397	Alberto Santander	212.67	3844	Clentufagos 76	259.05	5452	Armando A. de Lobos	112.30
60	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2398	Alberto Santander	212.67	3845	Clentufagos 77	259.05	5453	Armando A. de Lobos	112.30
61	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2399	Alberto Santander	212.67	3846	Clentufagos 78	259.05	5454	Armando A. de Lobos	112.30
62	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2400	Alberto Santander	212.67	3847	Clentufagos 79	259.05	5455	Armando A. de Lobos	112.30
63	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2401	Alberto Santander	212.67	3848	Clentufagos 80	259.05	5456	Armando A. de Lobos	112.30
64	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2402	Alberto Santander	212.67	3849	Clentufagos 81	259.05	5457	Armando A. de Lobos	112.30
65	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2403	Alberto Santander	212.67	3850	Clentufagos 82	259.05	5458	Armando A. de Lobos	112.30
66	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2404	Alberto Santander	212.67	3851	Clentufagos 83	259.05	5459	Armando A. de Lobos	112.30
67	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2405	Alberto Santander	212.67	3852	Clentufagos 84	259.05	5460	Armando A. de Lobos	112.30
68	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2406	Alberto Santander	212.67	3853	Clentufagos 85	259.05	5461	Armando A. de Lobos	112.30
69	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2407	Alberto Santander	212.67	3854	Clentufagos 86	259.05	5462	Armando A. de Lobos	112.30
70	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2408	Alberto Santander	212.67	3855	Clentufagos 87	259.05	5463	Armando A. de Lobos	112.30
71	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2409	Alberto Santander	212.67	3856	Clentufagos 88	259.05	5464	Armando A. de Lobos	112.30
72	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2410	Alberto Santander	212.67	3857	Clentufagos 89	259.05	5465	Armando A. de Lobos	112.30
73	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2411	Alberto Santander	212.67	3858	Clentufagos 90	259.05	5466	Armando A. de Lobos	112.30
74	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2412	Alberto Santander	212.67	3859	Clentufagos 91	259.05	5467	Armando A. de Lobos	112.30
75	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2413	Alberto Santander	212.67	3860	Clentufagos 92	259.05	5468	Armando A. de Lobos	112.30
76	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2414	Alberto Santander	212.67	3861	Clentufagos 93	259.05	5469	Armando A. de Lobos	112.30
77	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2415	Alberto Santander	212.67	3862	Clentufagos 94	259.05	5470	Armando A. de Lobos	112.30
78	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2416	Alberto Santander	212.67	3863	Clentufagos 95	259.05	5471	Armando A. de Lobos	112.30
79	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2417	Alberto Santander	212.67	3864	Clentufagos 96	259.05	5472	Armando A. de Lobos	112.30
80	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2418	Alberto Santander	212.67	3865	Clentufagos 97	259.05	5473	Armando A. de Lobos	112.30
81	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2419	Alberto Santander	212.67	3866	Clentufagos 98	259.05	5474	Armando A. de Lobos	112.30
82	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2420	Alberto Santander	212.67	3867	Clentufagos 99	259.05	5475	Armando A. de Lobos	112.30
83	Enrique Lecaros v. de B.	128.70	2421	Alberto Santander	212.67	3868	Clentufagos 100	259			

N.º del Rol	DEUDOR	CALLE N.º	Deuda en \$	N.º del Rol	DEUDOR	CALLE N.º	Deuda en \$	N.º del Rol	DEUDOR	CALLE N.º	Deuda en \$	N.º del Rol	DEUDOR	CALLE N.º	Deuda en \$
6964	Julio del Sol	Av. S. María 5554	149.88	6965	Mercedes F. v. de S.	Mauro 142	12.04	6966	Carlos Pray	C. Henríquez 1090	47.88	11150	Ramón A. Ordenes	R. Ugarte 1597	17.85
6967	Luis Molinari	Bellavista 146	2.47	6968	Fidel Valenzuela	Arauco 102-30	11.55	6969	Elena Capray	C. Henríquez 2016	2.47	11151	Eudorilo Zamorano	R. Ugarte 1679	2.97
6968	Celia del Pedregal	Bellavista 357	20.65	6969	Elena Capray	Arauco 148-00	5.28	6970	Luis Larraín y otros	C. Henríquez 2076	2.80	11152	Sara Cuevas	R. Ugarte 1765	2.97
6969	Manuel González	Bellavista 0258	78.75	6971	Emilia B. Bols de la Ch.	Franklin 141-46	6.75	6972	Emilia B. Bols de la Ch.	Franklin 239	115.50	11153	Miguel A. Russo	R. Ugarte 2099	9.57
6970	Sara Solar de H.	Bellavista 0309-11	40.75	6973	Emilia B. Bols de la Ch.	Franklin 239	115.50	6974	Luis Molinari	Maestranza 60	64.08	11154	Ernesto Rios Talavera	R. Ugarte 1110/18	74.03
6971	Soc. S. M. Melchor Concha	Bellavista 0319-15	42.07	6975	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6976	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	11155	Julian Fernández	R. Ugarte 1582	25.24
6972	Felix del Sol	Bellavista 0319-15	55.80	6977	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6978	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11156	Gonzalo González	R. Ugarte 1394	24.71
6973	Ernesto Bello	Bellavista 0335-55	73.87	6979	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6980	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11157	Arturo Godoy	R. Ugarte 1416	19.14
6974	Ignacio del Solar	Bellavista 0335-55	73.87	6981	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6982	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11158	Nabor Silva	R. Ugarte 1468	17.16
6975	Julio del Sol	Bellavista 0551-39	116.44	6983	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6984	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11159	María I. González v. de B.	R. Ugarte 1478	8.91
6976	William Harold Strang	Bellavista 0585	25.30	6985	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6986	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11160	Delphin Muñoz	R. Ugarte 1513	9.07
6977	Horacio Manríquez	Bellavista 0615	297.00	6987	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6988	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11161	Belisario Pérez	R. Ugarte 1522	7.00
6978	Gertruda Vildosola	Bellavista 0908-5	28.05	6989	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6990	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11162	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6979	Elvira Olavarría	Bellavista 0915	105.85	6991	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6992	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11163	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6980	S. García de C.	Bellavista 0915	105.85	6993	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6994	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11164	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6981	Fidel Jiménez	Bellavista 0920	25.09	6995	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6996	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11165	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6982	Institución León XIII	Bellavista 0934	20.79	6997	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	6998	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11166	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6983	Horacio Manríquez	Bellavista 0940	248.85	6999	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7000	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11167	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6984	Ernesto Bello	Bellavista 0960-70	330.00	7001	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7002	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11168	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6985	Ricardo Matte B.	Bellavista 889	356.40	7003	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7004	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11169	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6986	Ricardo Matte B.	Bellavista 889	356.40	7005	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7006	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11170	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6987	Natoli Sperling	Dardignac 97	19.47	7007	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7008	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11171	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6988	N. N.	Dardignac 137	47.52	7009	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7010	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11172	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6989	Paulo Paulín S.	Dardignac 155	49.08	7011	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7012	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11173	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6990	Marcelina Vergara de M.	Dardignac 185	35.47	7013	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7014	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11174	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6991	Mercedes Torres de B.	Dardignac 185	35.47	7015	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7016	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11175	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6992	Jorge y Abraham Atala	Dardignac 483	32.50	7017	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7018	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11176	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6993	Eduviges Donoso de V.	Dardignac 483	32.50	7019	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7020	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11177	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6994	María Lino v. de C.	Dardignac 483	32.50	7021	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7022	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11178	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6995	Luis Molinari	Dardignac 483	32.50	7023	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7024	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11179	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6996	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7025	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7026	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11180	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6997	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7027	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7028	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11181	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6998	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7029	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7030	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11182	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
6999	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7031	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7032	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11183	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7000	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7033	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7034	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11184	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7001	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7035	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7036	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11185	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7002	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7037	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7038	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11186	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7003	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7039	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7040	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11187	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7004	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7041	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7042	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11188	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7005	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7043	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7044	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11189	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7006	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7045	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7046	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11190	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7007	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7047	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7048	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11191	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7008	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7049	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7050	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11192	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7009	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7051	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7052	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11193	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7010	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7053	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7054	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11194	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7011	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7055	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7056	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11195	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7012	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7057	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7058	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11196	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7013	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7059	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7060	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11197	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7014	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7061	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7062	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11198	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7015	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7063	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7064	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11199	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7016	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7065	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7066	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11200	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7017	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7067	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7068	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11201	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7018	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7069	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7070	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11202	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7019	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7071	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7072	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11203	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7020	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7073	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7074	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11204	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7021	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7075	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7076	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11205	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7022	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7077	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7078	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11206	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7023	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7079	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7080	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11207	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7024	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7081	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7082	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11208	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7025	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7083	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7084	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11209	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7026	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7085	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7086	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11210	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7027	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7087	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7088	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11211	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7028	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7089	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7090	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11212	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7029	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7091	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7092	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11213	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7030	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7093	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7094	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11214	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7031	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7095	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7096	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11215	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7032	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7097	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7098	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11216	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7033	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7099	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7100	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11217	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7034	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50	7101	Enrique Urdaz R.	Maestranza 60	64.08	7102	Ramón Gutiérrez	Maestranza 104/04	129.75	11218	Arturo Godoy	R. Ugarte 1532	4.95
7035	Eliseo Cordero	Dardignac 483	32.50												

N.º del Rol	Deudor	Calle	N.º	Deuda en \$	N.º del Rol	Deudor	Calle	N.º	Deuda en \$	N.º del Rol	Deudor	Calle	N.º	Deuda en \$	N.º del Rol	Deudor	Calle	N.º	Deuda en \$		
12593	Clarita Barahona v. de V. Tocernal		1882	17.85	12594	Alfredo Rathoff		1883	17.85	12595	Alfredo Rathoff		1884	17.85	12596	Alfredo Rathoff		1885	17.85		
12597	Pedro Brochier		1886	17.85	12598	Manuel Verdugo		1887	17.85	12599	Juan de D. Muñoz		1888	17.85	12600	Pedro Pedraza		1889	17.85		
12601	Ramón Juárez		1890	17.85	12602	Tomasa Araya v. de O. Dav. Larrea	1498-91	2.85	12603	Francisco Villamil		1891	17.85	12604	Ramón Franchini		1892	17.85	12605	Ramón Ayala Díaz	
12606	Molés Manríquez		1893	17.85	12607	Juvenal Manríquez		1894	17.85	12608	Rosa Tapia		1895	17.85	12609	N. N.		1896	17.85	12610	Juana Jara v. de J.
12611	N. N.		1897	17.85	12612	N. N.		1898	17.85	12613	N. N.		1899	17.85	12614	N. N.		1900	17.85	12615	N. N.
12616	N. N.		1901	17.85	12617	N. N.		1902	17.85	12618	N. N.		1903	17.85	12619	N. N.		1904	17.85	12620	N. N.
12621	N. N.		1905	17.85	12622	N. N.		1906	17.85	12623	N. N.		1907	17.85	12624	N. N.		1908	17.85	12625	N. N.
12626	N. N.		1909	17.85	12627	N. N.		1910	17.85	12628	N. N.		1911	17.85	12629	N. N.		1912	17.85	12630	N. N.
12631	N. N.		1913	17.85	12632	N. N.		1914	17.85	12633	N. N.		1915	17.85	12634	N. N.		1916	17.85	12635	N. N.
12636	N. N.		1917	17.85	12637	N. N.		1918	17.85	12638	N. N.		1919	17.85	12639	N. N.		1920	17.85	12640	N. N.
12641	N. N.		1921	17.85	12642	N. N.		1922	17.85	12643	N. N.		1923	17.85	12644	N. N.		1924	17.85	12645	N. N.
12646	N. N.		1925	17.85	12647	N. N.		1926	17.85	12648	N. N.		1927	17.85	12649	N. N.		1928	17.85	12650	N. N.
12651	N. N.		1929	17.85	12652	N. N.		1930	17.85	12653	N. N.		1931	17.85	12654	N. N.		1932	17.85	12655	N. N.
12656	N. N.		1933	17.85	12657	N. N.		1934	17.85	12658	N. N.		1935	17.85	12659	N. N.		1936	17.85	12660	N. N.
12661	N. N.		1937	17.85	12662	N. N.		1938	17.85	12663	N. N.		1939	17.85	12664	N. N.		1940	17.85	12665	N. N.
12666	N. N.		1941	17.85	12667	N. N.		1942	17.85	12668	N. N.		1943	17.85	12669	N. N.		1944	17.85	12670	N. N.
12671	N. N.		1945	17.85	12672	N. N.		1946	17.85	12673	N. N.		1947	17.85	12674	N. N.		1948	17.85	12675	N. N.
12676	N. N.		1949	17.85	12677	N. N.		1950	17.85	12678	N. N.		1951	17.85	12679	N. N.		1952	17.85	12680	N. N.
12681	N. N.		1953	17.85	12682	N. N.		1954	17.85	12683	N. N.		1955	17.85	12684	N. N.		1956	17.85	12685	N. N.
12686	N. N.		1957	17.85	12687	N. N.		1958	17.85	12688	N. N.		1959	17.85	12689	N. N.		1960	17.85	12690	N. N.
12691	N. N.		1961	17.85	12692	N. N.		1962	17.85	12693	N. N.		1963	17.85	12694	N. N.		1964	17.85	12695	N. N.
12696	N. N.		1965	17.85	12697	N. N.		1966	17.85	12698	N. N.		1967	17.85	12699	N. N.		1968	17.85	12700	N. N.
12701	N. N.		1969	17.85	12702	N. N.		1970	17.85	12703	N. N.		1971	17.85	12704	N. N.		1972	17.85	12705	N. N.
12706	N. N.		1973	17.85	12707	N. N.		1974	17.85	12708	N. N.		1975	17.85	12709	N. N.		1976	17.85	12710	N. N.
12711	N. N.		1977	17.85	12712	N. N.		1978	17.85	12713	N. N.		1979	17.85	12714	N. N.		1980	17.85	12715	N. N.
12716	N. N.		1981	17.85	12717	N. N.		1982	17.85	12718	N. N.		1983	17.85	12719	N. N.		1984	17.85	12720	N. N.
12721	N. N.		1985	17.85	12722	N. N.		1986	17.85	12723	N. N.		1987	17.85	12724	N. N.		1988	17.85	12725	N. N.
12726	N. N.		1989	17.85	12727	N. N.		1990	17.85	12728	N. N.		1991	17.85	12729	N. N.		1992	17.85	12730	N. N.
12731	N. N.		1993	17.85	12732	N. N.		1994	17.85	12733	N. N.		1995	17.85	12734	N. N.		1996	17.85	12735	N. N.
12736	N. N.		1997	17.85	12737	N. N.		1998	17.85	12738	N. N.		1999	17.85	12739	N. N.		2000	17.85	12740	N. N.
12741	N. N.		2001	17.85	12742	N. N.		2002	17.85	12743	N. N.		2003	17.85	12744	N. N.		2004	17.85	12745	N. N.
12746	N. N.		2005	17.85	12747	N. N.		2006	17.85	12748	N. N.		2007	17.85	12749	N. N.		2008	17.85	12750	N. N.
12751	N. N.		2009	17.85	12752	N. N.		2010	17.85	12753	N. N.		2011	17.85	12754	N. N.		2012	17.85	12755	N. N.
12756	N. N.		2013	17.85	12757	N. N.		2014	17.85	12758	N. N.		2015	17.85	12759	N. N.		2016	17.85	12760	N. N.
12761	N. N.		2017	17.85	12762	N. N.		2018	17.85	12763	N. N.		2019	17.85	12764	N. N.		2020	17.85	12765	N. N.
12766	N. N.		2021	17.85	12767	N. N.		2022	17.85	12768	N. N.		2023	17.85	12769	N. N.		2024	17.85	12770	N. N.
12771	N. N.		2025	17.85	12772	N. N.		2026	17.85	12773	N. N.		2027	17.85	12774	N. N.		2028	17.85	12779	N. N.
12776	N. N.		2029	17.85	12777	N. N.		2030	17.85	12778	N. N.		2031	17.85	12779	N. N.		2032	17.85	12780	N. N.
12781	N. N.		2033	17.85	12782	N. N.		2034	17.85	12783	N. N.		2035	17.85	12784	N. N.		2036	17.85	12785	N. N.
12786	N. N.		2037	17.85	12787	N. N.		2038	17.85	12788	N. N.		2039	17.85	12790	N. N.		2040	17.85	12791	N. N.
12791	N. N.		2041	17.85	12792	N. N.		2042	17.85	12793	N. N.		2043	17.85	12794	N. N.		2044	17.85	12795	N. N.
12796	N. N.		2045	17.85	12797	N. N.		2046	17.85	12798	N. N.		2047	17.85	12799	N. N.		2050	17.85	12801	N. N.
12801	N. N.		2051	17.85	12802	N. N.		2052	17.85	12803	N. N.		2053	17.85	12804	N. N.		2054	17.85	12805	N. N.
12806	N. N.		2055	17.85	12807	N. N.		2056	17.85	12808	N. N.		2057	17.85	12809	N. N.		2060	17.85	12811	N. N.
12811	N. N.		2061	17.85	12812	N. N.		2062	17.85	12813	N. N.		2063	17.85	12814	N. N.		2064	17.85	12815	N. N.
12816	N. N.		2065	17.85	12817	N. N.		2066	17.85	12818	N. N.		2067	17.85	12819	N. N.		2070	17.85	12821	N. N.
12821	N. N.		2071	17.85	12822	N. N.		2072	17.85	12823	N. N.		2073	17.85	12824	N. N.		2074	17.85	12825	N. N.
12826	N. N.		2075	17.85	12827	N. N.		2076	17.85	12828	N. N.		2077	17.85	12829	N. N.		2080	17.85	12831	N. N.
12831	N. N.		2081	17.85	12832	N. N.		2082	17.85	12833	N. N.		2083	17.85	12834	N. N.		2084	17.85	12835	N. N.
12836	N. N.		2085	17.85	12837	N. N.		2086	17.85	12838	N. N.		2087	17.85	12839	N. N.		2090	17.85	12841	N. N.
12841	N. N.		2091	17.85	12842	N. N.		2092	17.85	12843	N. N.		2093	17.85	12844	N. N.		2094	17.85	12845	N. N.
12846	N. N.		2095	17.85	12847	N. N.		2096	17.85	12848	N. N.		2097	17.85	12849	N. N.		2100	17.85	12851	N. N.
12851	N. N.		2101	17.85	12852	N. N.		2102	17.85	12853	N. N.		2103	17.85	12854	N. N.		2104	17.85	12855	N. N.
12856	N. N.		2105	17.85	12857	N. N.		2106	17.85	12858	N. N.		2107	17.85	12859	N. N.		2110	17.85	12861	N. N.
12861	N. N.		2111	17.85	12862	N. N.		2112	17.85	12863	N. N.		2113	17.85	12864	N. N.		2114	17.85	12865	N. N.
12866	N. N.		2115	17.85	12867	N. N.		2116	17.85	12868	N. N.		2117	17.85	12869	N. N.		2120	17.85	12871	N. N.
12871	N. N.		2121	17.85	12872	N. N.		2122	17.85	12873	N. N.		2123	17.85	12874	N. N.		2124	17.85	12875	N. N.
12876	N. N.		2125	17.85	12877	N. N.		2126	17.85	12878	N. N.		2127	17.85	12879	N. N.		2130	17.85	12881	N. N.
12881	N. N.		2131	17.85	12882	N. N.		2132	17.85	12883	N. N.		2133	17.85	12884	N. N.		2134	17.85	12885	N. N.
12886	N. N.		2135	17.85	12887	N. N.		2136	17.85	12888	N. N.		2137	17.85	12889	N. N.		2140	17.85	12891	N. N.
12891	N. N.		2141	17.85	12892	N. N.		2142	17.85	12893	N. N.		2143	17.85	12894	N. N.		2144	17.85	12895	N. N.
12896	N. N.		2145	17.85	12897	N. N.		2146	17.85	12898	N. N.		2147	17.85	12899	N. N.		2150	17.85	12901	N. N.
12901	N. N.		2151	17.85	12902	N. N.		2152	17.85	12903	N. N.		2153	17.85	12904	N. N.		2154	17.85	12905	N. N.
12906	N. N.		2155	17.85	12907	N. N.		2156	17.85	12908	N. N.		2157	17.85	12909	N. N.		2160	17.85	12911	N. N.
12911	N. N.		2161	17.85	12912	N. N.		2162	17.85	12913	N. N.		2163	17.85	12914	N. N.		2164	17.85	12915	N. N.
12916	N. N.		2165	17.85	12917	N. N.		2166	17.85	12918	N. N.		2167	17.85	12919	N. N.		2170	17.85	12921	N. N.
12921	N. N.		2171	17.85																	

LA SOCIEDAD IGUALDAD Y TRABAJO OTORGA HOY DIPLOMAS A SUS SOCIOS

Sociedad Santiago de Zapateros.— Sesión extraordinaria a las 7 P. M., en San Pablo 1636.

Sociedad Santiago de Zapateros y Curidores.— Comisión de sanidad, a las 8 P. M.; r. a las sesión de directorio; comisión de fiestas, a las 7 P. M., en San Pablo 1636.

Conjunto Musical "La Lira".— Sesión y ensayo las 8.30, en 10 de Julio 750, casa 3.

Cuadro Artístico Nueva Aurora.— Reunión a las 4 P. M., en el teatro de la Sección de Seguridad, para tomar parte en variedades; y a las 8 P. M., en Nataniel 1154, de los que actuaron en la obra "Parece que no se va a poder".

Sociedad Artesanos La Unión.— Comisión de finanzas, a las 2 P. M., en San Antonio 146.

Conjunto Sofía Concha.— Citase a sesión general para hoy, a las 8.30 P. M. Tabla; fiesta mensual y rendición cuenta paseo.

mín Aravena, Juan Nolasco
rón, Eloy Canales Vasquez
B. Cáceres Romero, Esteban
sot, Eugenio Segura Roa
Cruz Olave Uribe y Linares
Cuevas.

[illegible]

El Subsecretario de la promoción estudiará con el Director General de Trabajo y propondrá al Gobierno sobre este particular.

ESCUELA NOTURNA VIVACABA—Se dará conocimiento de los planes de la escuela a los hijos de los señores Fermín Vivacaba y a todas las noches de las que los interesados serán admitidos en el Centro de capacitación.

CENTRO CULTURAL Y UNION—Tomando en cuenta que existe otro círculo con el mismo nombre, éste se llamará en lo sucesivo "Centro de Arte y Armonía".

Centro Artístico Experimental—Hoy, a las 8 p. m. se darán las instrucciones a los socios, terminando con el familiar.

Mañana, a las 8 p. m. se dará el primer discurso del Centro.

SE AUTORIZÓ EN CAMBIO A LA JUNTA EJECUTIVA PARA QUE ADOpte UNA RESOLUCI

...nuestro país, atender
de la Foch, que hoy
un poco.
de la situación en
de las actividades
tener la reapertura
dándose a conocer
a la opinión pública
a ha obtenido del
a conocer a la
Foch ha hecho una
Gobierno solitarios
de importancia
Foch no se conoce
la, la asamblea
ninguna de las
no se conozca
Gobierno respecto
a la asamblea
bilidad de los fon
recuadando a be-

te; damas jóvenes, señoras Leo Martín y Dulcia Infante.

El teatro a las 8 y 30 p.m. van de cochar las bases de un nuevo cuadro que han denominado "Cuadro Artístico Universal" y a las 9 p.m. se celebrará la reunión que ha quedado bajo la dirección del conocido oñificado obrero, Celedonio Rodríguez.

Celebrará su primera reunión a las 8 y 30 en el local de los Peñaflores, el "Círculo de los Peñaflores".

El señor Evaristo Muñoz, de la plena juventud ha bajado a tumba el señor Evaristo Muñoz.

Lea Ud. los avisos p
blica hoy este diario

Lea Ud. los avisos
blica hoy este diario

PIEZA CON SIN MUEBLE
cagua 1426.

VENDO SITIOS PAGADOS
suelo, con agua potable, se-
paradero, conduciendo a San-
ta Dominga.

-QUINTA-
Vendo gran ocasión de
situación, Pedro Valdivia,
tercera primer orden, con
superficie, árboles gran-
des. Precio: \$ 97,000. — \$ 20,000.
saldo. Facilidades. Trá-
tase en: A. Moreno Y. Agustinas

APROVECHE OCASION
para ser propietario. Por
del país vendo dos cas-
tosos, independientes, si-
tuados en las montañas, si-
vas 1363 y Santa Fe, 1364.

CASA QUINTA PARTE
tral, Avenida Irarrázabal
Tratar: Arturo Prat 681

COMPRO CASA 325 M
nimum, hasta \$ 25,000, co
Sin agentes. San Isidro 8

SE VENDE UNA CASA
piezas, luz, 3 cuadras Ma
bos. 847

PERMUTO POR CHAC
ventillos, renta \$ 1,400 m
silla 3493.

VENDO CASA QUINTA
Ecuador No 4725, de 72

Facilidades de pago. Trat
tino N.o 27.

MANZANA RESIDENC
leta, dos cuadras 21 Ma
por 42, barato. Dueño:

COMPRO CASA PAGO
de \$ 10,000 a \$ 15,000.
tiendo con comisionista
indicando referencias. A
Rosa 239.

VENDO CASA NUEVA E
truida, todo servicio. San
... y ahí mismo trata

QUINTA: POR TENER
sentarse su dueño, se vende
en la Avenida Macul 11
cuadra desde Irarrázaval.

200,000 AVENIDA RA
esquina, su principal alit
moso chalet húngaro com
-cuanta comodidad pued

140,000 CATEDRAL, CE
ta Normal, un piso, enor
leada y ventilada. Reco
Cala Ahorros. Labarca

VENDO PROPIEDAD,
50 metros góndolas Re
tar Viela 655.

NECESITA

**NECESITA
COMPRAR**

Casa-habitación con
Alm.

Sin renta hasta \$
Con renta hasta \$

PAGO AL
Hudson y Silva
HUERFANOS

JOVEN

Competente, para la venta de Calzado, accesorios.

San Diego 1103

LA GILIANA

VENDO UNA VERDADERA MUY buena parte y acreditada, clientela. Tratar: Días de Julio 731.

COMPRE, VENDE NEGOCIOS, RE- comendados, Maule 1008, casa 5. - Juan Campanella.

BOZICA VENDO POR SALUD, 20.000 capital. San Francisco 1833.

ESPLINDIDO NEGOCIO VENDO garage y fundición en Linares, por no poder atenderlo. El garage es el único establecimiento en la ciudad. Numerosa clientela y muy central (Plaza de Armas). Personal seleccionado. Grandes galpones. Hay: dos motores eléctricos, motor mecánico, vulcanizadora, pulidora para la Sección Cables, taladro, fragua, talero para cargar baterías, alambrique para destilar agua, baños de bronce y níquel, material eléctrico, varios y herramientas. Todo funcionando. Traspaso con derecho a llave, contrato largo y canon muy bajo. Diríjase a G. E. Casilla 204, Linares.

VENDO ACREDITADO FUESTE DE frutas y verduras, por no poder atender. San Francisco 732.

FRUTERIA, LA MEJOR SITUACION Santiago, vende de ocasión. Bandera 804.

POR LIQUIDACION FORZOSA DE negocio traspaso contrato por cuatro años, vóndense las estanterías, vidrieras y útiles: arriendo barato. Situación comercial espléndida. Tratar: Huérfanos 1221. Oficina 11, de 2 a 4.

VENDO NEGOCIO POCO CAPITAL, tiene buena casa habitación y galpón. Tratar en la mañana: Dávila Larraín 1698, esquina Sargento Aldea.

VENDO NEGOCIO ABARROTES antiguo, con casa habitación. San Isidro 392.

ALMACEN ABARROTES, ESQUINA, POCO CAPITAL, vóndese ocasión. Cuevas 1299.

VENDENSE ALMACEN Y ARRIEN- dase el local, Carmen esquina Victoria 1399. Tratar: Victoria 519.

REALMO CARNICERIA, DELICIAS 107.

COMPRO NEGOCIO DE IMPORTANCIA, Barto, Correo Central.

VENDO CIGARRERIA, MEDIA CUA- dra Plaza de Armas. Buena venta. Escribire: Correo Central, Bruc.

VENDO FENICION, SPORTMAN y útiles. San Alfonso 790.

VENDO ACREDITADA FENICION Chile, por duelo y por no poder atender, realice en 4,000 la día y prueba. Basconán 38.

VENDO MERCADITO EL CAUCHO 800. Abarrotes, puestas varios, arriendo barato, Caupolicán 2918.

SE VENDE UNA ACREDITADA FA- vandería, Agustinas 2208.

URGENTE VENDO ALMACEN CON depósito y contrato. Santo Domingo 4199.

OCASION, SE VENDE CASA DE co- ma, buena clientela, por ausentarme del país. San Pablo 2223.

BUEN NEGOCIO INDUSTRIAL ven- do, sin agencias, San Diego 1037.

VENDO FRUTERIA Y VERDULE- ría, buena venta, arriendo barato. Santa Rosa 625.

SE VENDE UNA CARNICERIA, por enfermedad de su dueño, San Francisco 1896.

VENDO FENICION POR UNFE- ridad dueño, se da prueba. San Pa- blo 1921.

VENDO ALMACEN, BUENA SITUA- ción, poco capital, tratar Compaña 7398.

MUY BUENOS NEGOCIOS OFRECEN para personas activas y con módico capital. Testinos 86.

SE VENDEN UN BIOGRATO FA- vandería, pelucas. Un motor eléctrico y chompos. Una cama de electro, completa. Pabellón Delicias. Alameda entre Testinos y Morandé.

VENDO PASTELERIA POCO CA- pital, 10 de Julio 535.

VENDO BARATO NEGOCIO, PUE- sos varios. Conferencia 412.

VENDO PUESTOS VARIOS, GRAN local, habitaciones, gran terreno crie- rar, también para pensión, por no poder atender otros negocios. García, San Pablo 3722.

COMPRO NEGOCIOS OCASION, AR- rido Prat 183.

VENDO FOTOGRAFIA POR NO po- der atender. San Diego 840.

VENDO RELOJERIA CHICA, MA- quina Singer pie, ocasión. Rosas 288.

VENDO FENICION SPORTMAN y útiles. San Alfonso 190.

VENDO PASTELERIA Y FRUTE- ría, ocasión. Basconán 38.

VENDO NEGOCIO DE FIAM- brado y anexas, en provisiones. Muy buenas utilidades. Vóndese con faci- lidad de pago. Casilla 3102. - San- to Domingo 732.

VENDO BARATO. - LI- bra 837 A.

REALMO ESPERENDOS NEGOCIO, poco capital, precio inventario. Santa Rosa 150. - Santa Isabel 6-A.

VENDO ALMACEN, \$ 4,500. BRA- conán 412.

VENDO BAR-RESTAURANT, FA- vandería, derecho música, libre metros. Inds de Aguilera 1128.

RELOJERIA VENDO POR NO po- der atender, en Condor 1099. Tra- tar: San Diego 264.

ALMACEN ABARROTES, BUENA clientela, vendi por viaje urgente.

NO PODER ATENDER VEN- do negocio de benzina y repuestos para autos y goñolinas, mucha ven- ta, la mejor situación, con pa- radero, de goñolinas en la puerta. Tratar: Bandera 34 Or. 14.

RENTA DE DEPÓSITO DE LI- quido, se vende. Lira 1808.

Cañerías

Pierro en barras acanalado gal- vanizado y negro, líquida: La Gran Bretaña AVENIDA MATTA 1070

17.-Escuelas de choferes.

ESUELA PRÁCTICA CHA- feres mecánicos cursos varios mar- cas, recibimos pupilos, médicos pupilos. También enseñamos por corres- pondencia, mecánica, electricidad. Viuda Mackenna 456. Myo-34

18.-Extravíos y Hallaz- gos

DARE GRATIFICACION A QUIEN entregue manilla bronce de puerta de auto, perdida ayer entre calle Borgoño y Viuda Mackenna 103.

BUENA GRATIFICACION SE DA- rá a la persona que devuelva paqueta olvidada en el cochecito del Sábado en la noche y que conduja a García Reyes 23. Diríjase a San Antonio 420.

BUENA GRATIFICACION DOY A quien da noticias de yegua mulata percherona perdida de pata, mide 1.30 metros a 1.55, de 2 a 4 años. Maestranza 1601.

LLAVERO PERDIDO EN CAMINO 19 o Vergara esquina Alameda, devolv- erlo, Vergara 653. - Buena gratifi- cación.

19.-Empleados para co- mercio y oficinas. (Pe- didos y ofrecidos)

DESTILADOR LICORISTA, OFE- rese. Casilla 81-D.

SEPA BUENA VENDEDORA SE ofrece, serías referencia. Santo Do- mingo 1477.

VENDIDOR CON CONOCIMIE- nto para vender ternos, necesita Sa- tería Agustinas 1120.

AYUDANTE DENTISTA O MEC- ánico, se ofrece. Correo N.º 11. H. Ca- casilla 5.

CESTERO PARA JEFE TALLER, necesita. Santa Victoria 380.

NECESITO DOS SEÑORITAS TEM- pa regular y un monologuista. Tratar: San Pablo 1183.

JOVENES QUE SEAN TRABAJA- res en novelas, necesito. Arturo Prat 110.

VENDIDORES DE CUADROS A SE- minal, necesito. San Pablo 2735. Ca- silla 5.

NECESITO JOVEN PARA VENTA de verdura con recomendaciones. - Blanco Encalada 2111.

JOVENES Y SEÑORITAS DESEAN aprender a peluquero, Avenida Mat- ta 877.

NECESITO VENDEDOR Y CO- brador; sueldo y comisión; fianza: 180, Victoria 1044.

SEÑOR JEFE OFICINA LA "SUD- América" ofrece caballerías, señori- tas de mucha competencia en co- mercio, oficinas, administración, etc. Oficiales. No se paga comisión. Dirí- girse personal o por carta a San Francisco 733.

QUIERE EMPLEARSE RAPIDA- mente. Inscríbese hoy, única parte para el servicio. Oficina de Re- clutamiento. - Jofre 353 A.

JOVEN DEL SUR RECIBI LLE- gado, desea ocuparse, práctico en abarros con recomendaciones de honorabilidad. Gálvez 148.

JOVEN SERIO TRABAJADOR ofe- rese. L. Mayo, Irarrázaval 2589.

NECESITO CAJERA, VEGA Cen- tral (Carnicería). Rubén Muñoz 6A.

JOVEN DE IQUIQUE, FORMAL, sin pretensiones, buenas recomendacio- nes, desea prosperar. Se ofrece para ésta o alrededores; atendiendo en tra- bajos de oficina, dactilografía y co- nocimientos de contabilidad. Direc- ción Roberto Cubillos. Correo Cen- tral.

NECESITO SEÑORITA PARA CIGA- rrería. Maestranza 671.

NECESITAMOS JOVEN COMISIO- N. G. 2875.

EMPLEADA PARA PASTELERIA necesito. San Diego 2038.

OFERECEN JOVEN CON BUENAS recomendaciones, recién titulado en contaduría y taquígrafia. Competen- te en dactilografía. Diríjase: Gál- vez 1278.

JOVENES GANABAN DINERO, trabajo fácil, decente necesario. Bra- sil 20-A.

OFERECEN TAQUIGRAFIA, DACTI- lografía, práctica, trabajos oficina y francés. Avería Inglaterra 1238.

SE OFERECEN SEÑORITA MUY com- petente en el arte de melenas y ma- quillaje. Maturana 717-B.

PROBANTE MAQUINA, MUCHA práctica, necesito Agustinas 1258.

NISA PARA OFICINA DENTISTA, ca necesito. Santo Domingo 683.

ARRIENDO PIEZA PENSION, JO- ven. San Ignacio 247.

ARRIENDO PIEZAS CON Y SIN muebles, con pensión. Santa Rosa 823.

SEÑORA ARRIENDA PIEZA AMO- biada, pensión \$ 130. Cochran 735.

ARRIENDO PIEZAS A PERSONAS solas, con pensión. Lira 911, casita 18.

MATRIMONIO: LINDAS PIEZAS amobladas, buena comida, \$ 300 me- suales. Tarapacá 34.

PENSION DE MESA, \$ 90 MEN- suales. Castro 230.

DEPARTAMENTO SIN MUEBLES, arriendase a personas honorables, buena pensión. Moneda 637.

ARRIENDO PIEZA AMOBIADA A caballero, con o sin pensión. Gálvez 149.

PRAT 129 OFEREC A MATRIMO- nio, pensión, pieza calle, amoblada.

SE ARRIENDAN BUENAS PIEZAS con pensión, Serano 79.

ARRIENDO PIEZA AMOBIADA, con pensión a matrimonio honorable o dos personas. San Antonio 460.

20.-Frutos varios. (Com- pra y venta)

UVA TORONTEL, 0.30 KILO. VEN- de Vía Tobalaba. Suñca.

UVA DE MESA BLANCA Y ROSA- da, por mayor vendi. Ricardo Peña, Isla de Maipo.

UVAS ROSADAS TORONTEL y chicha fina, vende Chacra Santa Juana, Hornillos.

UVA RICA DE MESA ABRIJO SU venta Vía María, paradero Las Brisas (La Cisterna).

MATEÑAS DE LA CHACRA EL Porvenir de Angol, al por mayor y menor, cajón \$ 18. Tratar: Cañal 333.

VENDO UVA DE TODA CLASE, CHA- cra Las Lías.

UVA VENDO POR MAYOR Y ME- nor. Expositio 10.

UVA VENDO, CHACRA MAGALLA- nes.

21.- Haciendas, fundos, chacras y terrenos.

TALAJE: 50 CUADRAS SE NECES- itan en los alrededores de Santiago al Sur, de preferencia ramal de Melipilla. Ofertas a Talaje, casilla 1892.

22.-Hoteles, residencias y pensiones

ARRIENDO PIEZAS, MATRIMO- nio, espléndida comida, Miraflores 175.

ARRIENDO PIEZAS CON PENSION con baño, calle Nataliel 361.

BUENA PENSION MATRIMONIO y personas honorables. Delicias 2329.

CASA RESIDENCIA, ALAMEDA 1381. Ofrece departamentos con sa- lón.

FOREIGN COUPLE WILL FIND comfortable furnished apartment with car and private bath, ex- cellent food, personal management of the proprietor Antonio Ferrando. Estado 75.

HOTEL FORMOS, PIEZAS PARA pasajeros desde tres pesos, pensión económica. San Diego 117.

JOVEN 340, BAJO, ARRIENDO PIE- zas pensión, profesores jóvenes solos.

\$ 120 PENSION DE MESA, COMIDA de familia. Merced 728.

RESIDENCIA EXTRANJERA ofe- rece hermosas piezas con pensión. Es- tado 138.

SE ARRIENDAN PIEZAS AMOBIA- das con o sin pensión. Rosas 1046.

SE ARRIENDAN DOS PIEZAS CON o sin pensión. General Mackenna 1848.

SE RECIBEN PENSION, REPARA- rant. Brasil 437.

A MATRIMONIO, FAMILIA COR- ta, arriendo departamento dos pie- zas, balcones, baño, buena pensión. Sazie 2363.

ALONSO OVALLE 1244, COMODAS piezas amobladas con pensión, ma- trimonio, personas respeto.

CASA EXTRANJERA, ARRIENDA- se piezas con pensión. Compaña 2141.

CATEDRAL 1237, ARRIENDANSE piezas con o sin muebles, para ma- trimonio.

ARRIENDO PIEZAS CON PENSION. Claras 635.

170 MENSUALES PIEZA Y PEN- sión en magnífica residencia extran- jera, lindos departamentos para ma- trimonio, baño caliente. Santo Do- mingo 2098.

CASA SERIA DA PENSION, LINGO- var 2740.

PIEZA CON DESAYUNO DESEA- jan extranjero. Barrio Estación Central. Ofertas a casilla 473.

CON PENSION ARRIENDO PIEZA Libertad 10.

PENSION PIEZA \$ 140; DIAS. Mo- lina 50.

PIEZA A LA CALLE CON BUENA pensión. Residencia Francesa, Alameda 56.

FENICIONADO NATURISTA. IRA- rrázaval 1739.

ARRIENDANSE PIEZAS CON PEN- sión con sin muebles. San Diego 223.

ARRIENDO PIEZAS CON O SIN pensión. Días de Julio 1644.

PIEZAS CON SIN PENSION. RO- sal 360.

ARRIENDANSE PIEZA AMOBIADA con pensión. Huérfanos 2386.

MAGNIFICA PENSION, PIERA amo- biada. Morandé 765.

GRAN PENSION BRASIL, CON TO- do confort, cocina de primer orden, precios módicos. Brasil 437.

PIEZA AMOBIADA PENSION OFE- rese. Catedral 3119.

ARRIENDANSE PIEZA CHICA PEN- sión. Moneda 2206.

ARRIENDO PIEZAS AMOBIADAS con pensión. Catedral 2679.

PIEZA PENSION A MATRIMONIO o dos caballeros. Claras 629.

CERCA ESCUELA MEDICINA, ofe- reo piezas, buena pensión. San Luis 1510.

DOMINIA PIERA PENSION. MONI- jas 421.

SAN DIEGO 79, OFEREC PIERAS pensión, casa tranquila.

ARRIENDANSE PIERAS, PENSION Campo Marte 70.

JOVEN ESTUDIANTE DESEA PIE- za amoblada con pensión. Entre So- domingo, Agustinas, Maturana y Li- bertad. Diríjase por carta indicán- do precios, a A. P. Compaña 509.

ARRIENDO PIERA CALLE PEN- sión matrimonio, caballero honorable. Compaña 2810.

PENSION, PIERAS AMOBIADAS, días meses. San Diego 110.

PIEZA BALCON CALLE CON SIN pensión, arriendo. - García Reyes 78.

EMPLEADOS, ESTUDIANTES, PIER- zas, buena pensión. Desde \$ 100 co- mida sana abundante. Arturo Prat 588.

ARRIENDO PIERA PENSION, JO- ven. San Ignacio 247.

ARRIENDO PIERAS CON Y SIN muebles, con pensión. Santa Rosa 823.

SEÑORA ARRIENDA PIERA AMO- biada, pensión \$ 130. Cochran 735.

ARRIENDO PIERAS A PERSONAS solas, con pensión. Lira 911, casita 18.

MATRIMONIO: LINDAS PIERAS amobladas, buena comida, \$ 300 me- suales. Tarapacá 34.

PENSION DE MESA, \$ 90 MEN- suales. Castro 230.

DEPARTAMENTO SIN MUEBLES, arriendase a personas honorables, buena pensión. Moneda 637.

ARRIENDO PIERA AMOBIADA A caballero, con o sin pensión. Gálvez 149.

PRAT 129 OFEREC A MATRIMO- nio, pensión, pieza calle, amoblada.

SE ARRIENDAN BUENAS PIERAS con pensión, Serano 79.

ARRIENDO PIERA AMOBIADA, con pensión a matrimonio honorable o dos personas. San Antonio 460.

23.-Instalaciones y acce- sorios para negocios.

NECESITO INSTALACIONES Y UTI- les para panadería. Independencia 444.

BOLAS, PAÑOS, TACOS, SUELAS PARA BILLAR

OFEREC CASA ELSHOLZ BANDERA 510. ESQ. CATEDRAL

VENDO INSTALACION JOTERIA, derecho local. Tratar: Concepción 621.

ESTANTERIAS Y MOSTRADOR, SE- pejos, apropiados para tienda, som- brerías, flamantes, vóndese urgente, traspasando el local al derecho de llave. Independencia 254, esquina.

VENDO INSTALACIONES BAR. - Cochran 545.

VENDRE OCASION ESTANTERIAS, vidrieras, romana, balanzas, roma- nita. Valparaíso 1379.

VENDO DOS BILLARES Y ESTAN- tería de pastelería. San Diego 1002.

SE COMPRAN BI-ARES, MAIPU 14.

BUEN MOSTRADOR APROPIADO cualquier negocio vóndese ocasión. - Libertad 160.

BILLAR COMPLETO VENDO 1,000 pesos. Manuel Montt 2399.

VENDO MOSTRADOR, ESTANTE- ría, Formin Vivacosta 526.

MOSTRADORES, ESTANTERIAS, VI- trinas, mamparas, muebles, casa, es- critorios de gran ocasión, vóndese Mer- ced 754.

INSTALACION COMPLETA PARA almorzar por ausentarme vóndese cual- quier precio. Martínez de Rozas 424.

ESTANTERIA, MOSTRADOR, VI- trina, ocasión, vóndese. San Pablo 2810.

40 METROS GALERIA PARA in- stalaciones negocio con baranda, es- tantería, realice. Delicias 2130.

24.-Instrucción y educa- ción. (Colegios, academias y profesores)

INstituto San Martín

Está abierta la matrícula. Re- cibe alumnos internos, medio-pu- blos y externos. Facilidades en el internado para los de provin- cias. Profesores de Estado en cada ramo. Exámenes "alidos en el es- tablecimiento. Humanidades, Pre- paratorias y Kindergarten. Los alumnos extranjeros se estudian des- de los cursos preparatorios.

R. BARRIA OYARZUN Director

COLEGIO DE INSTITUTO MO- derno de Comercio, Cochran 116.

Preparatorias, Humanidades, exáme- nes válidos. Cursos comerciales. En- señanza religiosa. Precios moderados.

COLEGIO RUBEN GUYVANA. SAN- to Domingo 276. Kindergarten, prepara- torias, Humanidades, internos, me- dio pupilos, externos.

CONTABILIDADES CONFORME in- puesto renta, llevo economía. - Bar- diguano 444.

INSTITUTO MERCANTIL, BANDE- ra 323. Contabilidad general, juris- ta, etc. Idiomas, taquígrafia, escri- tura máquina. Diurnos, nocturnos, correspondencia.

UNIVERSIDAD Popular del Tra- bajo (Autoriza- da por el Supremo Gobierno). Ambos sexos. Enseñamos todas las profesiones: Artes, Ciencias, Comercio (completo), Instruc- ción, etc. También notablemente por correspondencia. Dase facilidades. Diplomados válidos. Pida prospecto. Inscripciones. - Bandera 137. Rector Díaz Gascogne.

INSTITUTO PINOCHET LE-BRUN, tres años preparatorias, tres años humanidades, enseñanza comercial, cursos contabilidad, taquígrafia, in- dias, mecanografía, internado, me- dio pupilos, externado. Huérfanos 1657.

INTERNADO, NIÑOS 7-14 AÑOS, mí- nimum exigencias. San Pablo 2609-2613.

A.
S.
A.
I.
A.
Q.
A.
A.
L.
O.
O.
O.
S.

S

Y.
A.
m
y
A.
n
S.

-
L.
C.

a.
o.
o.
n
S.

S.
l.
r.
S.
n
c.
r.
-
S.
-
Y
le
Te

S.
lo
S.
l.
O.
S.
S.
D.
T.

S

S
A.
O.

S
e.
ma.
A.

E.
ez
Ab

YA
es.
A

EN

EN
illo.
A.
cor
il.
OB

na.
Jo-

re.
asa.
SA

GO
S

RA
sl.
A

as

LA
los
elos
pé,
ros,
ses,
tan,
CO.
dia-
la
eres
S

LA
ados
tele.
A.

S

la
La
ente
len-
a mō
reol-
ma-
ldes,
o de
unli-
Es-
3

